

Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo	
	7	LECTURA GUIADA-Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online La calaca bailadora	1Ai	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online La calaca bailadora	1Ai	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online La calaca bailadora	1Ai	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online La calaca bailadora	1Ai	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online La calaca bailadora	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 2-3- 4	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 2-3- 4	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 2-3- 4	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 2-3- 4	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 2-3- 4	1Di
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 3 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 4 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 4 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 5 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 5 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL	

Unit 1 / Unidad 1

Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
1Ai	(i) escuche activamente para interpretar mensajes verbales	(i) listen actively to interpret verbal messages
1Aii	(ii) escuche activamente para interpretar mensajes no verbales	(ii) listen actively to interpret non-verbal messages
1Aiii	(iii) haga preguntas relevantes	(iii) ask relevant questions
1Aiv	(iv) elabore comentarios pertinentes	(iv) make pertinent comments
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente	(i) analyze plot elements, including rising action
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante	(ii) analyze plot elements, including climax
Guía y Diario		
1Ai	(i) escuche activamente para interpretar mensajes verbales	(i) listen actively to interpret verbal messages
1Aii	(ii) escuche activamente para interpretar mensajes no verbales	(ii) listen actively to interpret non-verbal messages
1Aiii	(iii) haga preguntas relevantes	(iii) ask relevant questions
1Av		
1Bi	(i) siga instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(i) follow oral instructions that include multiple action steps

Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo	
	8	FONÉTICA-ORTOGRAFÍA	Instrucción: Sílabas abiertas, cerradas y trabadas Libro Pág. 6-7		Instrucción: Separar sílabas usando diptongos Libro Pág. 7	2Av	Instrucción: Separar sílabas usando hiatos Libro Pág.8	2Avi	Instrucción: Clasificación de palabras Libro Pág. 9-10-11		Instrucción: Repaso Lección 2	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con diptongo	2Aviii	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con hiato formal e hiato ortográfico	2Avii	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas		Asignada: La calaca bailadora / Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas		Asignada: La calaca bailadora / Inventar y escribir dos estrofas más usando palabras que tengan diptongo o hiato	2Axxi 2Axxiii i
	5	FONÉTICA-ORTOGRAFÍA	Aplicar dipthongos C. Prácticas Pág. 5 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Biv	Aplicar dipthongos e hiatos C. Prácticas Pág. 5/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bv	Evaluar dipthongos e hiatos C. Prácticas Pág. 6 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axi 2Axx	Evaluar dipthongos e hiatos C. Prácticas Pág. 7 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxiv 2Bxv	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	1Di
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL	

Unit 1 / Unidad 1

Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Aix	(ix) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(ix) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Avi	(vi) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas incluyendo hiatos formales	(vi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Avii	(vii) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas incluyendo hiatos acentuados	(vii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Aviii	(viii) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(viii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Ax	(x) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(x) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axi	(xi) demuestre el conocimiento fonético al decodificar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento	(xi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Axx	(xx) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras [sobreesdrújulas] (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)	(xx) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Axxi	(xxi) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos	(xxi) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Axxii	(xxii) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales	(xxii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus

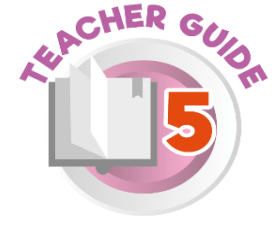
2Axxiii	(xxiii) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxiii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Axxiv	(xxiv) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(xxiv) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axxv	(xxv) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(xxv) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Bvii	(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(vii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with diphthongs
2Bviii	(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(viii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with hiatus
2Bxx	(xx) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(xx) apply spelling knowledge by spelling words with diphthongs
2Bxxi	(xxi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(xxi) apply spelling knowledge by spelling words with hiatus
3Ai	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado	(i) use print or digital resources to determine meaning
3Aii	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas	(ii) use print or digital resources to determine syllabication
3Aiii	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación	(iii) use print or digital resources to determine pronunciation
3Aiv	(iv) utilice recursos impresos o digitales para determinar el origen de las palabras	(iv) use print or digital resources to determine word origin

Cuaderno de Prácticas		
2Aix	(ix) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(ix) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Avi	(vi) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas incluyendo hiatos formales	(vi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Avii	(vii) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas incluyendo hiatos acentuados	(vii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Aviii	(viii) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(viii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Ax	(x) demuestre el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(x) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axi	(xi) demuestre el conocimiento fonético al decodificar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento diacrítico	(xi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Axx	(xx) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras [sobreesdrújulas] (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)	(xx) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Axxi	(xxi) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos	(xxi) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Axxii	(xxii) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales	(xxii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Axxiii	(xxiii) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxiii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Axxiv	(xxiv) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(xxiv) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axxv	(xxv) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(xxv) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Bvii	(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(vii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with diphthongs

2Bviii	(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(viii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with hiatus
2Bxx	(xx) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(xx) apply spelling knowledge by spelling words with diphthongs
2Bxxi	(xxi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(xxi) apply spelling knowledge by spelling words with hiatus
3Ai	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado	(i) use print or digital resources to determine meaning
3Aii	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas	(ii) use print or digital resources to determine syllabication
3Aiii	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación	(iii) use print or digital resources to determine pronunciation
3Aiv	(iv) utilice recursos impresos o digitales para determinar el origen de las palabras	(iv) use print or digital resources to determine word origin

Guía y Diario

--	--	--



Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 3 / SEMANA 3-Lección 3 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo	
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online Moviendo los límites / C. Prácticas Pág. 8	1Aiii	Lectura en grupo: En LRC Online: Moviendo los límites / Lectura C. Prácticas Pág. 9	6Di	Lectura independiente: En LRC Online: Moviendo los límites / Evaluación en LRC Online (Intento 1)	6Eii	Lectura independiente: LRC Online: Moviendo los límites / Evaluación en LRC Online (Intento 2)	6Fi	Lectura independiente: LRC Online: Moviendo los límites / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	6Fii
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Clasificación de textos Libro Pág. 12-13	6Ai	Instrucción: Tipos de textos Libro Pág. 13	6Ai	Instrucción: Hábitos de un buen lector Libro Pág. 14-16	6Eii	Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 17-18	3Bi	Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 20	7Dii
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: Moviendo los límites Libro Pág. 14-15-16 / C. Prácticas Pág. 9	6Di	Lectura asignada: Moviendo los límites Libro Pág. 14-15-16 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	6Gi	Lectura asignada: Moviendo los límites Libro Pág. 14-15-16 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	6Gi	Lectura asignada: Moviendo los límites Libro Pág. 14-15-16 / Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura con acento ortográfico	2Bxiv	Lectura asignada: Moviendo los límites Libro Pág. 14-15-16 / Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura que tengan diptongo o hiatos	2Bxiv 2Bxv
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL	

Unit 1 / Unidad 1

Week 3-Lesson 3 / SEMANA 3-Lección 3

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Ai	(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados	(i) establish purpose for reading assigned texts
6Aii	(ii) establezca un propósito para la lectura de textos autoseleccionados	(ii) establish purpose for reading self-selected texts
6Bi	(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión	(i) generate questions about text before reading to deepen understanding
6Bii	(ii) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información	(ii) generate questions about text before reading to gain information
6Biii	(iii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para profundizar la comprensión	(iii) generate questions about text during reading to deepen understanding
6Cii	(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género	(ii) make predictions using characteristics of genre
6Eii	(ii) haga conexiones relacionadas con ideas de otros textos	(ii) make connections to ideas in other texts
6Eiii	(iii) haga conexiones relacionadas con la influencia de la sociedad	(iii) make connections to society
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente	(i) analyze plot elements, including rising action
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante	(ii) analyze plot elements, including climax
9Ai	(i) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocido	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		

Guía y Diario

6Ai	(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados	(i) establish purpose for reading assigned texts
6Aii	(ii) establezca un propósito para la lectura de textos autoseleccionados	(ii) establish purpose for reading self-selected texts
6Bi	(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión	(i) generate questions about text before reading to deepen understanding
6Bii	(ii) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información	(ii) generate questions about text before reading to gain information
6Biii	(iii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para profundizar la comprensión	(iii) generate questions about text during reading to deepen understanding
6Cii	(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género	(ii) make predictions using characteristics of genre
6Eii	(ii) haga conexiones relacionadas con ideas de otros textos	(ii) make connections to ideas in other texts
6Eiii	(iii) haga conexiones relacionadas con la influencia de la sociedad	(iii) make connections to society
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante	(ii) analyze plot elements, including climax
9Ai	(i) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocido	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature

Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 4 / SEMANA 4-Lección 4 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo		Introducción y conocimiento previo	
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: La oración simple Libro Pág. 21		Instrucción: La oración simple Libro Pág. 22		Instrucción: Los artículos y los sustantivos Libro Pág. 23		Instrucción: Los artículos y los sustantivos Libro Pág. 23		Instrucción: Repaso Lección 4	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones simples	11Di	Asignada o autoseleccionada: Subrayar los artículos y encerrar en un círculo los sustantivos de las oraciones	11Dx	Asignada o autoseleccionada: Identificar y autocorregir el número y género de artículos y sustantivos en las oraciones simples	11Dxi	Asignada: La calaca bailadora Libro Pág. 2-3 / Identificar y escribir oraciones con artículos y sustantivos de la lectura	11Dxi	Asignada: La calaca bailadora Libro Pág. 14-15-16 / Identificar y escribir oraciones con artículos y sustantivos de la lectura	11Dxii
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL		El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL	

Unit 1 / Unidad 1

Week 4-Lesson 4 / SEMANA 4-Lección 4

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Di	(i) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	(i) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with subject-verb agreement
11Dii	(ii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando oraciones con puntuación incorrecta	(ii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of splices
11Diii	(iii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando oraciones unidas sin puntuación	(iii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of run-ons
11Div	(iv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando fragmentos	(iv) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of fragments
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
11Di	(i) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	(i) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with subject-verb agreement

11Dii	(ii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando oraciones con puntuación incorrecta	(ii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of splices
11Diii	(iii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando oraciones unidas sin puntuación	(iii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of run-ons
11Div	(iv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas simples evitando fragmentos	(iv) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of fragments

Unit 2 / Unidad 2

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 5 / SEMANA 1-Lección 5 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 25-26 Observar y escuchar el video en LRC Online ¿Con qué medimos?	1Ai 1Bi	Libro Pág. 25-26 Observar y escuchar el video en LRC Online ¿Con qué medimos?	1Ai	Libro Pág. 25-26 Observar y escuchar el video en LRC Online ¿Con qué medimos?	1Ai 1Biii	Libro Pág. 25-26 Observar y escuchar el video en LRC Online ¿Con qué medimos?	1Ai	Libro Pág. 25-26 Observar y escuchar el video en LRC Online ¿Con qué medimos?	1Ai	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 25-26 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 17	1Di	Libro Pág. 25-26 Practicar la lectura en grupo / C. Prácticas Pag. 17	1Di	Libro Pág. 25-26 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 25-26 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 25-26 Practicar la lectura en grupo	1Di	
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 27 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 27 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág.28 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 28 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 28 Comparte con otro estudiante	2Ci	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 2 / Unidad 2

Week 1-Lesson 5 / SEMANA 1-Lección 5

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
1Bi	(i) siga instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(i) follow oral instructions that include multiple action steps
1Bii	(ii) replantee instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(ii) restate oral instructions that include multiple action steps
1Biii	(iii) dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(iii) give oral instructions that might include multiple action steps
1Di	(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas	(i) work collaboratively with others to develop a plan of shared responsibilities
9Fii	(ii) reconozca las características de los textos digitales	(ii) recognize characteristics of digital texts
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
1Di	(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas	(i) work collaboratively with others to develop a plan of shared responsibilities
9Fii	(ii) reconozca las características de los textos digitales	(ii) recognize characteristics of digital texts

Unit 2 / Unidad 2

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 6 / SEMANA 2-Lección 6 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Acento ortográfico y acento prosódico Libro Pág. 29		Instrucción: Palabras agudas Libro Pág. 31-32	2Ai	Instrucción: Palabras graves Libro Pág 33-34	2Aii	Instrucción: Palabras esdrújulas y sobreesdrújula s Libro Pág. 35-36	2Aiii 2Aiv	Instrucción: Repaso Lección 6 Pag 38		
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con acento ortográfico	2Biii 2Biv 2Bv 2Bvi	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras agudas	2Ax vii	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras graves	2Axv iii	Asignada: ¿Con qué medimos? / Identificar y escribir palabras esdrújulas y sobreesdrújula s	2Axi x	Asignada: ¿Con qué medimos? Identificar patrones ortográficos para escribir y acentuar palabras		
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar palabras agudas, graves, esdrújulas C. Prácticas Pág. 18 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxvi i	Aplicar palabras agudas, graves, esdrújulas C. Prácticas Pág. 19 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bx vi	Evaluar palabras agudas, graves, esdrújulas C. Prácticas Pág. 20 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxv iii	Evaluar palabras agudas, graves, esdrújulas C. Prácticas Pág. 20 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxi x	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 2 / Unidad 2

Week 2-Lesson 6 / SEMANA 2-Lección 6

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Ai	(i) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)	(i) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras agudas (words with the stress on the last syllable)
2Aii	(ii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)	(ii) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable)
2Aiii	(iii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)	(iii) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable)
2Aiv	(iv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras [sobreesdrújulas] (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)	(iv) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras [sobreesdrújulas] (words with the stress on the syllable before the antepenultimate syllable)
2Axix	(xix) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)	(xix) apply phonetic knowledge by decoding palabras [sobreesdrújulas] (words with the stress on the syllable before the antepenultimate syllable)
2Axvi	(xvi) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos	(xvi) apply phonetic knowledge by decoding palabras agudas (words with the stress on the last syllable)
2Axvii	(xvii) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)	(xvii) apply phonetic knowledge by decoding palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable)
2Axviii	(xviii) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)	(xviii) apply phonetic knowledge by decoding palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable)
2Biii	(iii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(iii) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras agudas (words with the stress on the last syllable) with a prosodic or orthographic accent

2Biv	(iv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(iv) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bv	(v) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(v) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bvi	(vi) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(vi) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras sobresdrújulas (words with the stress on the syllable before the antepenultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bxix	(xix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(xix) apply spelling knowledge by spelling palabras sobresdrújulas (words with the stress on the syllable before the antepenultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bxvi	(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(xvi) apply spelling knowledge by spelling palabras agudas (words with the stress on the last syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bxvii	(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(xvii) apply spelling knowledge by spelling palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent
2Bxviii	(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico	(xviii) apply spelling knowledge by spelling palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable) with a prosodic or orthographic accent

Cuaderno de Prácticas

2Ai	(i) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(i) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Aii	(ii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(ii) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Aiii	(iii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(iii) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Aiv	(iv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(iv) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Axix	(xix) aplique el conocimiento fonético al decodificar	(xix) apply phonetic knowledge by decoding palabras
2Axvi	(xvi) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(xvi) apply phonetic knowledge by decoding palabras
2Axvii	(xvii) aplique el conocimiento fonético al decodificar	(xvii) apply phonetic knowledge by decoding palabras
2Axviii	(xviii) aplique el conocimiento fonético al decodificar	(xviii) apply phonetic knowledge by decoding palabras

2Bxix	(xix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xix) apply spelling knowledge by spelling palabras
2Bxvi	(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xvi) apply spelling knowledge by spelling palabras agudas
2Bxvii	(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir	(xvii) apply spelling knowledge by spelling palabras graves
2Bxviii	(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir	(xviii) apply spelling knowledge by spelling palabras

Guía y Diario

--	--	--

Unit 2 / Unidad 2

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 7 / SEMANA 3-Lección 7												
Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor												
Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online La mejor animalada / Libro Pág. 39-40-41-42-43		Lectura en grupo: En LRC Online La mejor animalada / Libro Pág. 39-40-41-42-43		Lectura independiente: En LRC Online: La mejor animalada / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: La mejor animalada / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: La mejor animalada / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 41-42		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 43		Instrucción: Velocidad y precisión de la lectura Libro Pág. 43		Instrucción: Cuento popular Pecos Bill Libro Pág. 44-45-46		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 46-47		
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: La mejor animalada Libro Pág. 39-40-41-42-43 Cuento Popular Pecos Bill Libro Pag. 44-45-46 / C. Prácticas Pág. 21-22		Lectura asignada: La mejor animalada Libro Pág. 39-40-41-42-43 Cuento Popular Pecos Bill Libro Pag. 44-45-46 / C. Prácticas Pág. 21-22		Lectura asignada: La mejor animalada Libro Pág. 39 a 43 / Identificar y escribir los elementos literarios de las lecturas en Diario AL	10Dii	Lectura asignada: La mejor animalada Libro Pág. 39 a 43 / Explicar con palabras propias qué es una fábula	6Gi	Lectura asignada: Pecos Bill Libro Pág. 44 a 46 / Explicar con palabras propias qué es un cuento popular	6Gi	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 2 / Unidad 2

Week 3-Lesson 7 / SEMANA 3-Lección 7

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Diii	(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logran propósitos específicos	(iii) describe how the author's use of figurative language achieves specific purposes
6Gi	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	(i) evaluate details read to determine key ideas
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Diii	(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logran propósitos específicos	(iii) describe how the author's use of figurative language achieves specific purposes
6Gi	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	(i) evaluate details read to determine key ideas

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 8 / SEMANA 4-Lección 8 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición												
Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: Las conjunciones Libro Pág. 48		Instrucción: La oración compuesta Libro Pág. 49-50		Instrucción: Verbos regulares e irregulares Libro Pág. 51	11Dix	Instrucción: Verbos regulares e irregulares Libro Pág. 51		Instrucción: Repaso Lección 8		
10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones utilizando conjunciones	11Dxi	Asignada o autoseleccionada: Escribir oraciones compuestas	11Dix	Asignada o autoseleccionada: Identificar y conjugar verbos correctamente	11Dxi	Asignada: La mejor animalada Libro Pág. 39 a 43 / Identificar y escribir oraciones compuestas de la fábula	11Dviii	Asignada: Pecos Bill Libro Pág. 44 a 46 / Identificar y escribir oraciones compuestas del cuento	11Dxiv	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 2 / Unidad 2

Week 4-Lesson 8 / SEMANA 4-Lección 8

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Dix	(ix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo verbos irregulares	(ix) edit drafts using standard Spanish conventions, including irregular verbs
11Dv	(v) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	(v) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with subject-verb agreement
11Dvi	(vi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas compuestas evitando oraciones con puntuación incorrecta	(vi) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of splices
11Dvii	(vii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas compuestas evitando oraciones unidas sin puntuación	(vii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of run-ons
11Dviii	(viii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas compuestas evitando fragmentos	(viii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of fragments
11Dxxiv	(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas	(xxiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including subordinating conjunctions to form complex sentences
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		

Guía y Diario		
11Dix	(ix) edite los borradores utilizando las convenciones	(ix) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dv	(v) edite los borradores utilizando las convenciones	(v) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dvi	(vi) edite los borradores utilizando las convenciones	(vi) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dvii	(vii) edite los borradores utilizando las convenciones	(vii) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dviii	(viii) edite los borradores utilizando las convenciones	(viii) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxiv	(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxiv) edit drafts using standard Spanish conventions,

[illegible]

Unit 3 / Unidad 3

Week 1-Lesson 9 / SEMANA 1-Lección 9

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Bi	(i) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	(i) analyze how the use of text structure contributes to the author's purpose
10Dii	(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje literal logran propósitos específicos	(ii) describe how the author's use of literal language achieves specific purposes
1Ci	(i) haga una presentación organizada empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente	(i) give an organized presentation employing eye contact to communicate ideas effectively
1Cii	(ii) haga una presentación organizada empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente	(ii) give an organized presentation employing speaking rate to communicate ideas effectively
1Ciii	(iii) haga una presentación organizada empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente	(iii) give an organized presentation employing volume to communicate ideas effectively
1Civ	(iv) haga una presentación organizada empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente	(iv) give an organized presentation employing enunciation to communicate ideas effectively
1Cv	(v) haga una presentación organizada empleando gestos naturales para comunicar las ideas efectivamente	(v) give an organized presentation employing natural gestures to communicate ideas effectively
1Cvi	(vi) haga una presentación organizada empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(vi) give an organized presentation employing conventions of language to communicate ideas effectively
8Ai	(i) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual	(i) infer multiple themes within a text using text evidence
9Di	(i) reconozca las características del texto informativo incluyendo la idea central y la evidencia que la apoyan	(i) recognize characteristics of informational text, including the central idea with supporting evidence
9Dii	(ii) reconozca las características del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión	(ii) recognize characteristics of informational text, including features to support understanding
9Diii	(iii) reconozca las características del texto informativo incluyendo patrones organizacionales	(iii) recognize characteristics of informational text, including organizational patterns
9Div	(iv) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo la idea central y la evidencia que la apoyan	(iv) recognize structures of informational text, including the central idea with supporting evidence

9Dv	(v) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión	(v) recognize structures of informational text, including features to support understanding
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Bi	(i) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye	(i) analyze how the use of text structure contributes to the
10Dii	(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje	(ii) describe how the author's use of literal language
1Ciii	(iii) haga una presentación organizada empleando volumen	(iii) give an organized presentation employing volume to
1Civ	(iv) haga una presentación organizada empleando	(iv) give an organized presentation employing enunciation
1Cv	(v) haga una presentación organizada empleando gestos	(v) give an organized presentation employing natural
1Cvi	(vi) haga una presentación organizada empleando las	(vi) give an organized presentation employing conventions
9Di	(i) reconozca las características del texto informativo	(i) recognize characteristics of informational text, including
9Dii	(ii) reconozca las características del texto informativo	(ii) recognize characteristics of informational text,
9Diii	(iii) reconozca las características del texto informativo	(iii) recognize characteristics of informational text,
9Div	(iv) reconozca las estructuras del texto informativo	(iv) recognize structures of informational text, including
9Dv	(v) reconozca las estructuras del texto informativo	(v) recognize structures of informational text, including

Unit 3 / Unidad 3

Week 2-Lesson 10 / SEMANA 2-Lección 10

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Bix	(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(ix) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bxii	(xii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in conditional tenses
2Bxiii	(xiii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros	(xiii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
2Bxxii	(xxii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(xxii) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bxxv	(xxv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xxv) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in conditional tenses
2Bxxvi	(xxvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos	(xxvi) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
2Bix	(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(ix) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]

2Bxii	(xii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in conditional tenses
2Bxiii	(xiii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros	(xiii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
2Bxxii	(xxii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(xxii) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bxxv	(xxv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xxv) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in conditional tenses
2Bxxvi	(xxvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xxvi) apply spelling knowledge by marking accents

Guía y Diario

--	--	--

Week 3-Lesson 11 / SEMANA 3-Lección 11 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online De paseo por el universo / Libro Pág. 61-62-63		Lectura en grupo: En LRC Online De paseo por el universo / Libro Pág. 61-62-63		Lectura independiente: En LRC Online: De paseo por el universo / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: De paseo por el universo / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: De paseo por el universo / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Palabras nuevas Libro Pág. 63		Instrucción: Palabras que riman Libro Pág. 64		Instrucción: Sinónimos Libro Pág. 64		Instrucción: Antónimos Libro Pág. 65		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 66	6Bv	
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: De paseo por el universo Libro Pág. 61-62-63 / C. Prácticas Pág. 34-35		Lectura asignada: De paseo por el universo Libro Pág. 61-62-63 / C. Prácticas Pág. 34 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	10Bi	Lectura asignada: De paseo por el universo Libro Pág. 61-62-63 / C. Prácticas Pág. 35 Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: De paseo por el universo Libro Pág. 61-62-63 / Identificar tipos de oraciones de la lectura: declarativas, exclamativas e interrogativas		Lectura asignada: De paseo por el universo Libro Pág. 61-62-63 / Cambiar oraciones de la lectura de declarativas a interrogativas y de interrogativas a exclamativas		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 3 / Unidad 3

Week 3-Lesson 11 / SEMANA 3-Lección 11

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Ai	(i) explique el propósito del autor en un texto	(i) explain the author's purpose within a text
10Aii	(ii) explique el mensaje del autor en un texto	(ii) explain the author's message within a text
10Bi	(i) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	(i) analyze how the use of text structure contributes to the author's purpose
6Bv	(v) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión	(v) generate questions about text after reading to deepen understanding
6Bvi	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información	(vi) generate questions about text after reading to gain information
7Di	(i) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado	(i) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain meaning
7Dii	(ii) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su orden lógico	(ii) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain logical order
7Ei	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa	(i) interact with sources in meaningful ways
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Ai	(i) explique el propósito del autor en un texto	(i) explain the author's purpose within a text
6Bv	(v) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión	(v) generate questions about text after reading to deepen understanding

7Di	(i) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado	(i) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain meaning
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción	(i) analyze plot elements, including rising action

[illegible]

Unit 3 / Unidad 3

Week 4-Lesson 12 / SEMANA 4-Lección 12

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Dv	(v) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo oraciones completas compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	(v) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with subject-verb agreement
11Dx	(x) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo sustantivos colectivos	(x) edit drafts using standard Spanish conventions, including collective nouns
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
11Dx	(x) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo sustantivos colectivos	(x) edit drafts using standard Spanish conventions, including collective nouns

Lesson Plan / Planeación diaria

	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
Week 1-Lesson 13 / SEMANA 1-Lección 13 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 72-73 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Imanes</i>	1Ai	Libro Pág. 72-73 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Imanes</i>	1Ai	Libro Pág. 72-73 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Imanes</i>	1Ai	Libro Pág. 72-73 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Imanes</i>	1Ai	Libro Pág. 72-73 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Imanes</i>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 72 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 72 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 72 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 72 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 72 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 72-73 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 72-73 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 72-73 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 72-73 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 72-73 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 36-37		C. Prácticas Pág. 36-37		C. Prácticas Pág. 36-37		C. Prácticas Pág. 36-37		C. Prácticas Pág. 36-37	
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 76 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 76 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 77 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág.77 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 78 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 4 / Unidad 4

Week 1-Lesson 13 / SEMANA 1-Lección 13

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
9Di	(i) reconozca las características del texto informativo incluyendo la idea central y la evidencia que la apoyan	(i) recognize characteristics of informational text, including the central idea with supporting evidence
9Dii	(ii) reconozca las características del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión	(ii) recognize characteristics of informational text, including features to support understanding
9Diii	(iii) reconozca las características del texto informativo incluyendo patrones organizacionales	(iii) recognize characteristics of informational text, including organizational patterns
9Div	(iv) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo la idea central y la evidencia que la apoyan	(iv) recognize structures of informational text, including the central idea with supporting evidence
9Dv	(v) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión	(v) recognize structures of informational text, including features to support understanding
9Dvi	(vi) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo patrones organizacionales	(vi) recognize structures of informational text, including organizational patterns
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
9Dvi	(vi) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo patrones organizacionales	(vi) recognize structures of informational text, including organizational patterns

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 14 / SEMANA 2-Lección 14 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Acentos en preguntas y exclama-ciones Libro Pág. 79-80		Instrucción: Letra C con sonido fuerte y suave Libro Pág. 81		Instrucción: Palabras con mismo sonido y se escriben con letras diferente Libro Pág.82-83	2Bxi v	Instrucción: Palabras con mismo sonido y se escriben con letras diferente Libro Pág.84-85	2Bxv	Instrucción: Repaso Lección 14	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras acentos en preguntas y exclama-ciones		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras que llevan c fuerte o c suave		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con sonido /K/ c, q, k		Asignada: <i>Imanes</i> / Identificar y escribir palabras con sonido /S/ s, c, z, x		Asignada: <i>Imanes</i> / Identificar palabras con mismo sonido y diferente escritura	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar signos de admira-ción e interrogación C. Prácticas Pág. 38 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar palabras con sonido /K/ y sonido /S/ C. Prácticas Pág. 39 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxi v	Evaluar sonidos /K/ y sonidos /S/ C. Prácticas Pág. 40 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxv	Evaluar sonidos /K/ y sonidos /S/ C. Prácticas Pág. 40 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxv	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 4 / Unidad 4

Week 2-Lesson 14 / SEMANA 2-Lección 14

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Bxiv	(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con reglas ortográficas más avanzadas	(xiv) apply spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic patterns
2Bxv	(xv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones ortográficos más avanzados	(xv) apply spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic rules
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
2Bxiv	(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con reglas ortográficas más avanzadas	(xiv) apply spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic patterns
2Bxv	(xv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones ortográficos más avanzados	(xv) apply spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic rules
Guía y Diario		

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 15 / SEMANA 3-Lección 15 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor												
Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online La energía / Libro Pág. 86 a 89		Lectura en grupo: En LRC Online La energía / Libro Pág. 86 a 89		Lectura independiente: En LRC Online: La energía / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: La energía / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: La energía / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Clasificación de textos Libro Pág. 92		Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 89		Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 90		Instrucción: Velocidad y precisión de la lectura Libro Pág. 91		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 91		
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: La energía Libro Pág. 86 a 89 / C. Prácticas Pág. 41 a 45		Lectura asignada: La energía Libro Pág. 86 a 89 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: La energía Libro Pág. 86 a 89 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: La energía C. Prácticas Pag. 41 Reescribir el texto informativo		Lectura asignada: La energía C. Prácticas Pag. 45 / Elaborar un cartel para prevención de accidentes		
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 4 / Unidad 4

Week 3-Lesson 15 / SEMANA 3-Lección 15

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Ciii	(iii) haga predicciones utilizando las estructuras	(iii) make predictions using structures
6Civ	(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto	(iv) correct or confirm predictions using text features
6Cv	(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del género	(v) correct or confirm predictions using characteristics of genre
6Cvi	(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las estructuras	(vi) correct or confirm predictions using structures
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) create mental images to deepen understanding
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
6Ciii	(iii) haga predicciones utilizando las estructuras	(iii) make predictions using structures
6Civ	(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto	(iv) correct or confirm predictions using text features
6Cv	(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del género	(v) correct or confirm predictions using characteristics of genre
6Cvi	(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las estructuras	(vi) correct or confirm predictions using structures
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la	(i) create mental images to deepen understanding

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 16 / SEMANA 4-Lección 16 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: Los adjetivos Libro Pág. 93-94	11D xi	Instrucción: Las preposiciones Libro Pág. 96	11D xv	Instrucción: Signos de puntuación Libro Pág. 97-98-99	11Dx xix	Instrucción: Palabras con letras minúsculas Libro Pág. 100		Instrucción: Repaso Lección 16	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones usando adjetivos		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones usando preposiciones		Asignada o autoseleccionada: Identificar y autocorregir oraciones usando correctamente los signos de puntuación	11Dx xxi	Asignada: <i>Imanes</i> Libro Pág. 72-73 / Identificar y escribir oraciones con letras minúsculas		Asignada: <i>La energía</i> Libro Pág. 86 a 89 / Identificar y escribir oraciones con correcta puntuación	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 4 / Unidad 4

Week 4-Lesson 16 / SEMANA 4-Lección 16

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Dxi	(xi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo adjetivos, incluyendo los que indican el origen	(xi) edit drafts using standard Spanish conventions, including adjectives, including those indicating origin
11Dxii	(xii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo adjetivos, incluyendo sus formas comparativa	(xii) edit drafts using standard Spanish conventions, including adjectives, including their comparative forms
11Dxiii	(xiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo adjetivos, incluyendo sus formas superlativa	(xiii) edit drafts using standard Spanish conventions, including adjectives, including their superlative forms
11Dxv	(xv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo preposiciones	(xv) edit drafts using standard Spanish conventions, including prepositions
11Dxvi	(xvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo frases preposicionales	(xvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including prepositional phrases
11Dxvii	(xvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo [la] influencia [de frases preposicionales] en la concordancia entre el sujeto y el verbo	(xvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including [prepositional phrases'] influence on subject-verb agreement
11Dxxix	(xxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas	(xxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including commas in complex sentences
11Dxxv	(xxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra mayúscula en iniciales	(xxv) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of initials

11Dxxviii	(xxviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas	(xxviii) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including commas in compound sentences
11Dxxx	(xxx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el guion largo en el diálogo	(xxx) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including em dashes for dialogue
11Dxxxix	(xxxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo la letra itálica en títulos	(xxxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including italics for titles
11Dxxxix	(xxxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo la letra itálica para dar énfasis	(xxxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including italics for emphasis
11Dxxxix	(xxxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la letra subrayado en títulos	(xxxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including underlining for titles
11Dxxxix	(xxxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la letra subrayado para dar énfasis	(xxxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including underlining for emphasis
11Dxxxv	(xxxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de comillas en títulos	(xxxv) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including quotation marks for titles

Plataforma

Cuaderno de Prácticas

Guía y Diario

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 17 / SEMANA 1-Lección17 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 102-103 Observar y escuchar el video en LRC Online Celebrando nuestra Patria	1Ai 9Bi	Libro Pág. 102-103 Observar y escuchar el video en LRC Online Celebrando nuestra Patria	1Ai	Libro Pág. 102-103 Observar y escuchar el video en LRC Online Celebrando nuestra Patria	1Ai	Libro Pág. 102-103 Observar y escuchar el video en LRC Online Celebrando nuestra Patria	1Ai	Libro Pág. 102-103 Observar y escuchar el video en LRC Online Celebrando nuestra Patria	1Ai	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág.102-103 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.102-103 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.102-103 Practicar la lectura en grupo	1Di 9Biii	Libro Pág.102-103 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.102-103 Practicar la lectura en grupo	1Di	
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 46		C. Prácticas Pág. 47		C. Prácticas Pág. 48		C. Prácticas Pág. 49		C. Prácticas Pág. 50		
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 101 Características de un poema / Escribir en Diario AI	2Ci	Libro Pág. 104-105 Vocabulario / Escribir en Diario AI	2Ci	Libro Pág. 106 a 109 Tipos de poemas / Escribir en Diario AI	2Ci	Libro Pág. 110 Análisis de los elementos de un poema / Escribir en Diario AI	2Ci	Libro Pág. 105 Comparte con otro estudiante	2Ci	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 5 / Unidad 5

Week 1-Lesson 17 / SEMANA 1-Lección 17

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) create mental images to deepen understanding
6Ei	(i) haga conexiones relacionadas con experiencias personales	(i) make connections to personal experiences
6Eiii	(iii) haga conexiones relacionadas con la influencia de la sociedad	(iii) make connections to society
9Bi	(i) explique el uso de los recursos sonoros en poemas a través de una variedad de formas poéticas	(i) explain the use of sound devices in poems across a variety of poetic forms
9Bii	(ii) explique el uso [del] lenguaje figurado en poemas a través de una variedad de formas poéticas	(ii) explain the use of figurative language in poems across a variety of poetic forms
9Biii	(iii) distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas	(iii) distinguish between the poet and the speaker in poems across a variety of poetic forms
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) create mental images to deepen understanding
6Ei	(i) haga conexiones relacionadas con experiencias personales	(i) make connections to personal experiences
6Eiii	(iii) haga conexiones relacionadas con la influencia de la sociedad	(iii) make connections to society
9Bi	(i) explique el uso de los recursos sonoros en poemas a través de una variedad de formas poéticas	(i) explain the use of sound devices in poems across a variety of poetic forms
9Bii	(ii) explique el uso [del] lenguaje figurado en poemas a través de una variedad de formas poéticas	(ii) explain the use of figurative language in poems across a variety of poetic forms

9Biii

(iii) distinga entre el poeta y el narrador en poemas a

(iii) distinguish between the poet and the speaker in poems

Lesson Plan / Planeación diaria

	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
Week 2-Lesson 18 / SEMANA 2-Lección 18 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Qué son los homógrafos Libro Pág. 111-112	3Ei	Instrucción: Palabras con significados múltiples Libro Pág. 113	3Bi	Instrucción: Los bancos, coches y gatos del capitán /Libro Pág 114-115 Significados de palabras Libro Pág. 116 a	3Eiii	Instrucción: Qué son los homófonos Libro Pág. 119-120-121	3Eii	Instrucción: Repaso Lección 18	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras homógrafas	3Eiv	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con significados múltiples	3Bii	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con diferentes significados en lectura Los bancos, coches y gatos del capitán	3Evi	Asignada: Celebrando nuestra Patria / Identificar y escribir palabras homófonas	3Ev	Asignada: Celebrando nuestra Patria / Investigar los diferentes significados de las palabras polisémicas	3Evi
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar homógrafos C. Prácticas Pág. 51 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Ei	Aplicar homófonos C. Prácticas Pág. 52 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Eii	Evaluar homógrafos C. Prácticas Pág. 51 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Eiv	Evaluar homófonos C. Prácticas Pág. 52 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Ev	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 5 / Unidad 5

Week 2-Lesson 18 / SEMANA 2-Lección 18

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
3Bi	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple	(i) use context within a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Bii	(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple	(ii) use context beyond a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Ei	(i) diferencie los homógrafos	(i) differentiate between [or among] homographs
3Eii	(ii) diferencie los homófonos	(ii) differentiate between [or among] homophones
3Eiii	(iii) diferencie los términos comúnmente confusos	(iii) differentiate between [or among] commonly confused terms
3Eiv	(iv) use los homógrafos	(iv) use homographs
3Ev	(v) use los homófonos	(v) use homophones
3Evi	(vi) use los términos comúnmente confusos	(vi) use commonly confused terms
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
3Bi	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple	(i) use context within a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Bii	(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple	(ii) use context beyond a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Ei	(i) diferencie los homógrafos	(i) differentiate between [or among] homographs
3Eii	(ii) diferencie los homófonos	(ii) differentiate between [or among] homophones
3Eiii	(iii) diferencie los términos comúnmente confusos	(iii) differentiate between [or among] commonly confused
3Eiv	(iv) use los homógrafos	(iv) use homographs
3Ev	(v) use los homófonos	(v) use homophones

3Evi	(vi) use los términos comúnmente confusos	(vi) use commonly confused terms
Guía y Diario		

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 19 / SEMANA 3-Lección 19 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor												
Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online Los Padres de la Patria / Libro Pág. 125 a 131		Lectura en grupo: En LRC Online Los Padres de la Patria / Libro Pág. 125 a 131		Lectura independiente: En LRC Online: Los Padres de la Patria / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: Los Padres de la Patria / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: Los Padres de la Patria / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Obras de teatro Libro Pág. 122-123	10Ei	Instrucción: Textos dramáticos Libro Pág. 124		Instrucción: Trama o secuencia de eventos Libro Pág. 135	10Eii	Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 132 a 134		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 135		
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: Los Padres de la Patria Libro Pág. 125 a 131 / C. Prácticas Pág. 53		Lectura asignada: Los Padres de la Patria Libro Pág. 125 a 131 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: Los Padres de la Patria Libro Pág. 125 a 131 / Identificar y escribir los elementos de la obra de teatro en Diario AL	8Di	Lectura asignada: Los Padres de la Patria Libro Pág. 125 a 131 / Explicar la estructura de la obra de teatro	9Ci	Lectura asignada: Los Padres de la Patria Libro Pág. 125 a 131 / Explicar las características de la obra de teatro		
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 5 / Unidad 5

Week 3-Lesson 19 / SEMANA 3-Lección 19

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Ei	(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona	(i) identify literary devices, including first- or third-person point of view
10Eii	(ii) comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona	(ii) understand the use of literary devices, including first- or third-person point of view
6Fi	(i) haga inferencias para apoyar la comprensión	(i) make inferences to support understanding
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
7Gi	(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado	(i) discuss specific ideas in the text that are important to the meaning
8Bii	(ii) analice los conflictos entre los personajes	(ii) analyze the conflicts among the characters
8Di	(i) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos en la trama	(i) analyze the influence of the setting, including historical settings, on the plot
9Ci	(i) explique la estructura del drama	(i) explain structure in drama
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Ei	(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el	(i) identify literary devices, including first- or third-person
10Eii	(ii) comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el	(ii) understand the use of literary devices, including first- or
6Ci	(i) haga predicciones utilizando las características del texto	(i) make predictions using text features
6Fi	(i) haga inferencias para apoyar la comprensión	(i) make inferences to support understanding
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
7Gi	(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes	(i) discuss specific ideas in the text that are important to
8Bii	(ii) analice los conflictos entre los personajes	(ii) analyze the conflicts among the characters

8Di

(i) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios

(i) analyze the influence of the setting, including historical

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 20 / SEMANA 4-Lección 20 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: Los adverbios Libro Pág. 136		Instrucción: Los pronombres Libro Pág.137- 138-139	11D xviii	Instrucción: Las abreviaturas Libro Pág. 140- 141		Instrucción: Los acrónimos Libro Pág. 142- 143	11Dx xvi	Instrucción: Repaso Lección 20		
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones usando adverbios		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir oraciones con pronombres	11D xviii	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir abreviaturas		Asignada: <i>Celebrando nuestra Patria</i> Libro Pág. 125 a 131 / Identificar y escribir acrónimos	11Dx xvi	Asignada: <i>Lectura independiente / Identificar y escribir adverbios, pronombres, abreviaturas y acrónimos</i>		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 5 / Unidad 5

Week 4-Lesson 20 / SEMANA 4-Lección 20

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Dxix	(xix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo posesivos	(xix) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including possessive
11Dxviii	(xviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo personales	(xviii) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including personal
11Dxx	(xx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo de obieto	(xx) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including objective
11Dxxi	(xxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo reflexivos	(xxi) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including reflexive
11Dxxii	(xxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo preposicionales	(xxii) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including prepositional
11Dxxiii	(xxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo indefinidos	(xxiii) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including indefinite
11Dxxiv	(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas	(xxiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including subordinating conjunctions to form complex sentences
11Dxxvi	(xxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra mayúscula en acrónimos	(xxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of acronyms
11Dxxvii	(xxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra mayúscula en organizaciones	(xxvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of organizations

Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
11Dxix	(xix) edite los borradores utilizando las convenciones	(xix) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxviii	(xviii) edite los borradores utilizando las convenciones	(xviii) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxx	(xx) edite los borradores utilizando las convenciones	(xx) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxi	(xxi) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxi) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxii	(xxii) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxii) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxiii	(xxiii) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxiii) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxvi	(xxvi) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxvi) edit drafts using standard Spanish conventions,
11Dxxvii	(xxvii) edite los borradores utilizando las convenciones	(xxvii) edit drafts using standard Spanish conventions,

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 21 / SEMANA 1-Lección 21 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 146-147-148 Observar y escuchar el video en LRC Online Las plantas	1Ai	Libro Pág. 146-147-148 Observar y escuchar el video en LRC Online Las plantas	1Ai	Libro Pág. 146-147-148 Observar y escuchar el video en LRC Online Las plantas	1Ai	Libro Pág. 146-147-148 Observar y escuchar el video en LRC Online Las plantas	1Ai	Libro Pág. 146-147-148 Observar y escuchar el video en LRC Online Las plantas	1Ai	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 146 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 146 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 146 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 146 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 146 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág.146-147-148 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.146-147-148 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.146-147-148 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.146-147-148 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág.146-147-148 Practicar la lectura en grupo	1Di	7Gi
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 54		C. Prácticas Pág. 54		C. Prácticas Pág. 55		C. Prácticas Pág. 56		C. Prácticas Pág. 56		
	5	VOCABULARIO	Libro Pág 144-145 Estructura de textos informativos	2Ci	Libro Pág.145 Ejemplos de diagramas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 149 Vocabulario / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág.150 Vocabulario / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 150 Comparte con otro estudiante	2Ci	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										



Unit 6 / Unidad 6

Week 1-Lesson 21 / SEMANA 1-Lección 21

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
7Gi	(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado	(i) discuss specific ideas in the text that are important to the meaning
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		

Unit 6 / Unidad 6

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 22 / SEMANA 2-Lección 22 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Palabras con sonido de la letra G: suave y fuerte Libro Pág. 151- 152		Instrucción: Palabras con güe y güi Libro Pág. 153- 154	2Bi	Instrucción: Sonidos de la letra X, Palabras con el sonido de la letra R: fuerte y suave		Instrucción: Patrones para deletrear palabras: mb, mp, nv Libro Pág. 159- 160	2Bii	Instrucción: Repaso Lección 22	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con el sonido de la letra G		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con güe y güi		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con el sonido de la letra X		Asignada: Las plantas / Identificar y escribir palabras con el sonido de la letra R		Asignada: Las plantas / Identificar y e scribir oraciones con palabras con patrones mp, mb, nv	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar palabras con la letra G C. Prácticas Pág. 57 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar palabras con la letra R C. Prácticas Pág. 58/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar palabras con gue y gui C. Prácticas Pág. 57 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar palabras con patrones mb, mp, nv C. Prácticas Pág. 59 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bii	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 6 / Unidad 6

Week 2-Lesson 22 / SEMANA 2-Lección 22

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Bi	(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con reglas ortográficas más avanzadas	(i) demonstrate spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic patterns
2Bii	(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones ortográficos más avanzados	(ii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic rules
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
2Bi	(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con reglas ortográficas más avanzadas	(i) demonstrate spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic patterns
2Bii	(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones ortográficos más avanzados	(ii) demonstrate spelling knowledge by spelling words with more advanced orthographic rules
Guía y Diario		

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 23 / SEMANA 3-Lección 23 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online Dulces recuerdos / Libro Pág. 161-162-163	4Ai	Lectura en grupo: En LRC Online Dulces recuerdos / Libro Pág. 161-162-163		Lectura independiente: En LRC Online: Dulces recuerdos / Evaluación en LRC Online (Intento 1)	6Bvi	Lectura independiente: LRC Online: Dulces recuerdos / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: Dulces recuerdos / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Palabras nuevas Libro Pág. 164	7Fi	Instrucción: Palabras que riman Libro Pág. 164		Instrucción: Sinónimos Libro Pág. 164	7Fi	Instrucción: Antónimos Libro Pág. 165	7Fi	Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 165		
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: Dulces recuerdos Libro Pág. 161-162-163 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: Dulces recuerdos Libro Pág. 161-162-163 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: Dulces recuerdos Libro Pág. 161 a 163 / Identificar y escribir oraciones utilizando palabras nuevas del vocabulario	7Fi	Lectura asignada: Dulces recuerdos / C. Prácticas Pág. 60 / Escribir los elementos del cuento		Lectura asignada: Dulces recuerdos / C. Prácticas Pág. 61 / Elaborar una síntesis del cuento		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 6 / Unidad 6

Week 3-Lesson 23 / SEMANA 3-Lección 23

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
4Ai	(i) use la fluidez apropiada (velocidad) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(i) use appropriate fluency (rate) when reading grade-level text
4Aii	(ii) use la fluidez apropiada (precisión) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(ii) use appropriate fluency (accuracy) when reading grade-level text
4Aiii	(iii) use la fluidez apropiada (prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(iii) use appropriate fluency (prosody) when reading grade-level text
6Bvi	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información	(vi) generate questions about text after reading to gain information
6Fii	(ii) use evidencia para apoyar la comprensión	(ii) use evidence to support understanding
7Ci	(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	(i) use text evidence to support an appropriate response
7Dii	(ii) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su orden lógico	(ii) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain logical order
7Ei	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa	(i) interact with sources in meaningful ways
7Fi	(i) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	(i) respond using newly acquired vocabulary as appropriate
8Bi	(i) analice las relaciones entre los personajes	(i) analyze the relationships of the characters
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 24 / SEMANA 4-Lección 24 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: El ensayo informativo Libro Pág. 167	12Bi	Instrucción: El proceso de escritura / Primer borrador Libro Pág.167		Instrucción: Revisión, edición, publicación Libro Pág. 168		Instrucción: Párrafos de introducción, desarrollo y cierre Libro Pág. 169		Instrucción: Repaso Lección 24		
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir las caracterís-ticas de un ensayo informativo	12Bi	Asignada o autoseleccionada: Anotar las ideas para armar el primer borrador del ensayo informativo		Asignada o autoseleccionada: Ordenar tus ideas y revisar ortografía y gramática del borrador	12Bii	Asignada: Texto informativo independiente / Escribir los párrafos de introducción, desarrollo y cierre		Asignada: Texto informativo independiente / Revisar el borrador final del ensayo informativo y verificar que tenga todos los elementos	12Biii	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 6 / Unidad 6

Week 4-Lesson 24 / SEMANA 4-Lección 24

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Ei	(i) publique el texto escrito para el público apropiado	(i) publish written work for appropriate audiences
12Bi	(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara	(i) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic, using a clear central idea
12Bii	(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando las características del género	(ii) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic using genre characteristics
12Biii	(iii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando sus destrezas para escribir	(iii) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic using craft
12Ci	(i) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género	(i) compose argumentative texts, including opinion essays, using genre characteristics
12Di	(i) redacte correspondencia para requerir información	(i) compose correspondence that requests information
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
11Ei	(i) publique el texto escrito para el público apropiado	(i) publish written work for appropriate audiences
12Bi	(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara	(i) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic, using a clear central idea
12Bii	(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando las características del género	(ii) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic using genre characteristics
12Biii	(iii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando sus destrezas para escribir	(iii) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic using craft

12Ci 12Di	(i) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de (i) redacte correspondencia para requerir información	(i) compose argumentative texts, including opinion essays, (i) compose correspondence that requests information
--------------	---	--

Lesson Plan / Planeación diaria

	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
Week 1-Lesson 25 / SEMANA 1-Lección 25 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA-Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 170-171 Observar y escuchar el video en LRC Online Formación de suelos	1Ai	Libro Pág. 170-171 Observar y escuchar el video en LRC Online Formación de suelos	1Ai	Libro Pág. 170-171 Observar y escuchar el video en LRC Online Formación de suelos	1Ai	Libro Pág. 170-171 Observar y escuchar el video en LRC Online Formación de suelos	1Ai	Libro Pág. 170-171 Observar y escuchar el video en LRC Online Formación de suelos	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 170 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 170 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 170 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 170 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 170 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO-Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 170-171 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 170-171 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 170-171 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 170-171 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 170-171 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 62		C. Prácticas Pág. 62		C. Prácticas Pág. 62		C. Prácticas Pág. 62		C. Prácticas Pág. 62	
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 171 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 171 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 172 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 172 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 172 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 7 / Unidad 7

Week 1-Lesson 25/ SEMANA 1-Lección 25

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección26 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Palabras base, la raíz y los prefijos Libro Pág. 173		Instrucción: Los prefijos Libro Pág. 174- 175	2Ax v	Instrucción: Los sufijos Libro Pág.176- 177	2Axi v	Instrucción: Las raíces y su significado Libro Pág. 78		Instrucción: Repaso Lección 26	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar las palabras base y la raíz de las palabras		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir prefijos	3Cx xiv	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir sufijos	3C xv iii	Asignada: Formación de suelos / Identificar y escribir el significado de las raíces de las palabras		Asignada: Formación de suelos / Identificar y escribir prefijos y sufijos	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar palabras base y raíces C. Prácticas Pág. 63 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Cii	Aplicar prefijos C. Prácticas Pág. 63 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Ax xix	Evaluar sufijos C. Prácticas Pág. 64 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Cv 3Cvii	Evaluar palabras base y raíces C. Prácticas Pág. 65 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Ci 3Ciii 3Civ	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 7 / Unidad 7

Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección 26

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Axiv	(xiv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos	(xiv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words with prefixes
2Axv	(xv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words with suffixes
2Axxix	(xxix) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xxix) apply phonetic knowledge by decoding words with suffixes
2Axxviii	(xxviii) aplique el conocimiento fonético al diferenciar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento diacrítico	(xxviii) apply phonetic knowledge by decoding words with prefixes
3Ci	(i) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "trans-"	(i) identify the meaning of base words with affixes, including trans-
3Cii	(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "super-"	(ii) identify the meaning of base words with affixes, including super-
3Ciii	(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "anti-"	(iii) identify the meaning of base words with affixes, including anti-
3Civ	(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "semi-"	(iv) identify the meaning of base words with affixes, including semi-
3Cix	(ix) identifique el significado [de] palabras con raíces, incluyendo "audi"	(ix) identify the meaning of base words with roots, including audi
3Cv	(v) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-logía"	(v) identify the meaning of base words with affixes, including -logía
3Cvi	(vi) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ificar"	(vi) identify the meaning of base words with affixes, including -ificar
3Cvii	(vii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ismo"	(vii) identify the meaning of base words with affixes, including -ismo
3Cviii	(viii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ista"	(viii) identify the meaning of base words with affixes, including -ista
3Cx	(x) identifique el significado [de] palabras con raíces, incluyendo "crono"	(x) identify the meaning of base words with roots, including crono
3Cxi	(xi) identifique el significado [de] palabras con raíces, incluyendo "foto"	(xi) identify the meaning of base words with roots, including foto

3Cxii	(xii) identifique el significado [de] palabras con raíces, incluyendo "geo"	(xii) identify the meaning of base words with roots, including geo
3Cxiii	(xiii) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(xiii) identify the meaning of base words with roots,
3Cxiv	(xiv) use palabras con afijos, incluyendo "trans-"	(xiv) use base words with affixes, including trans-
3Cxix	(xix) use palabras con afijos, incluyendo "-ificar"	(xix) use base words with affixes, including -ificar
3Cxxv	(xv) use palabras con afijos, incluyendo "super-"	(xv) use base words with affixes, including super-
3Cxxvi	(xvi) use palabras con afijos, incluyendo "anti-"	(xvi) use base words with affixes, including anti-
3Cxxvii	(xvii) use palabras con afijos, incluyendo "semi-"	(xvii) use base words with affixes, including semi-
3Cxxviii	(xviii) use palabras con afijos, incluyendo "-logía"	(xviii) use base words with affixes, including -logía
3Cxx	(xx) use palabras con afijos, incluyendo "-ismo"	(xx) use base words with affixes, including -ismo
3Cxxi	(xxi) use palabras con afijos, incluyendo "-ista"	(xxi) use base words with affixes, including -ista
3Cxxii	(xxii) use palabras con raíces, incluyendo "audi"	(xxii) use base words with roots, including audi
3Cxxiii	(xxiii) use palabras con raíces, incluyendo "crono"	(xxiii) use base words with roots, including crono
3Cxxiv	(xxiv) use palabras con raíces, incluyendo "foto"	(xxiv) use base words with roots, including foto
3Cxxv	(xxv) use palabras con raíces, incluyendo "geo"	(xxv) use base words with roots, including geo
3Cxxvi	(xxvi) use palabras con raíces, incluyendo "terr"	(xxvi) use base words with roots, including terr

Plataforma

Cuaderno de Prácticas

2Axiv	(xiv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(xiv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words
2Axv	(xv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar	(xv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words
2Axxix	(xxix) aplique el conocimiento fonético al decodificar	(xxix) apply phonetic knowledge by decoding words with
2Axxviii	(xxviii) aplique el conocimiento fonético al diferenciar el	(xxviii) apply phonetic knowledge by decoding words with
3Ci	(i) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(i) identify the meaning of base words with affixes,
3Cii	(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(ii) identify the meaning of base words with affixes,
3Ciii	(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(iii) identify the meaning of base words with affixes,
3Civ	(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(iv) identify the meaning of base words with affixes,
3Cix	(ix) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(ix) identify the meaning of base words with roots,
3Cv	(v) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(v) identify the meaning of base words with affixes,
3Cvi	(vi) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(vi) identify the meaning of base words with affixes,
3Cvii	(vii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(vii) identify the meaning of base words with affixes,
3Cviii	(viii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(viii) identify the meaning of base words with affixes,
3Cx	(x) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(x) identify the meaning of base words with roots, including
3Cxi	(xi) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(xi) identify the meaning of base words with roots,
3Cxii	(xii) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(xii) identify the meaning of base words with roots,

3Cxiii	(xiii) identifique el significado [de] palabras con raíces,	(xiii) identify the meaning of base words with roots,
3Cxiv	(xiv) use palabras con afijos, incluyendo "trans-"	(xiv) use base words with affixes, including trans-
3Cxix	(xix) use palabras con afijos, incluyendo "-ificar"	(xix) use base words with affixes, including -ificar
3Cxxv	(xv) use palabras con afijos, incluyendo "super-"	(xv) use base words with affixes, including super-
3Cxxvi	(xvi) use palabras con afijos, incluyendo "anti-"	(xvi) use base words with affixes, including anti-
3Cxxvii	(xvii) use palabras con afijos, incluyendo "semi-"	(xvii) use base words with affixes, including semi-
3Cxxviii	(xviii) use palabras con afijos, incluyendo "-logía"	(xviii) use base words with affixes, including -logía
3Cxx	(xx) use palabras con afijos, incluyendo "-ismo"	(xx) use base words with affixes, including -ismo
3Cxxi	(xxi) use palabras con afijos, incluyendo "-ista"	(xxi) use base words with affixes, including -ista
3Cxxii	(xxii) use palabras con raíces, incluyendo "audi"	(xxii) use base words with roots, including audi
3Cxxiii	(xxiii) use palabras con raíces, incluyendo "crono"	(xxiii) use base words with roots, including crono
3Cxxiv	(xxiv) use palabras con raíces, incluyendo "foto"	(xxiv) use base words with roots, including foto
3Cxxv	(xxv) use palabras con raíces, incluyendo "geo"	(xxv) use base words with roots, including geo
3Cxxvi	(xxvi) use palabras con raíces, incluyendo "terr"	(xxvi) use base words with roots, including terr

Guía y Diario

--	--	--

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 27 / SEMANA 3-Lección 27 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online Una escuela multicultural / Libro Pág. 180 a 183		Lectura en grupo: En LRC Online Una escuela multicultural / Libro Pág. 180 a 183		Lectura independiente: En LRC Online: Una escuela multicultural / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: Una escuela multicultural / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: Una escuela multicultural / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Elementos de un cuento Libro Pág. 179	8Civ	Instrucción: Personajes de un cuento Libro Pág. 179		Instrucción: Palabras nuevas, palabras que riman Libro Pág. 184		Instrucción: Sinónimos y antónimos Libro Pág. 185		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 186		
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: Una escuela multicultural Libro Pág. 180 a 183 / C. Prácticas Pág. 66		Lectura asignada: Una escuela multicultural Libro Pág. 180 a 183 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: Una escuela multicultural Libro Pág. 180 a 183 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	8Dii	Lectura asignada: Una escuela multicultural Libro Pág. 180 a 183 / Escribir los elementos de un cuento		Lectura asignada: Una escuela multicultural Libro Pág. 180 a 183 / Identificar y escribir los personajes del cuento y el escenario	8Di	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 7 / Unidad 7

Week 3-Lesson 27 / SEMANA 3-Lección 27

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Biv	(iv) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para obtener información	(iv) generate questions about text during reading to gain information
6Ci	(i) haga predicciones utilizando las características del texto	(i) make predictions using text features
6Cii	(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género	(ii) make predictions using characteristics of genre
6Ei	(i) haga conexiones relacionadas con experiencias personales	(i) make connections to personal experiences
8Civ	(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución	(iv) analyze plot elements, including resolution
8Dii	(ii) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios culturales en la trama	(ii) analyze the influence of the setting, including cultural settings, on the plot
9Ai	(i) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocido	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
8Civ	(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución	(iv) analyze plot elements, including resolution
8Di	(i) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos en la trama	(i) analyze the influence of the setting, including historical settings, on the plot
8Dii	(ii) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios culturales en la trama	(ii) analyze the influence of the setting, including cultural settings, on the plot
Guía y Diario		
6Biv	(iv) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura	(iv) generate questions about text during reading to gain
6Ci	(i) haga predicciones utilizando las características del texto	(i) make predictions using text features
6Ei	(i) haga conexiones relacionadas con experiencias	(i) make connections to personal experiences

8Civ	(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la	(iv) analyze plot elements, including resolution
8Dii	(ii) analice la influencia del escenario, incluyendo	(ii) analyze the influence of the setting, including cultural
9Ai	(i) demuestre conocimiento de las características distintivas	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 28 / SEMANA 4-Lección 28 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: Revisión del ensayo Libro Pág. 187		Instrucción: Revisión del párrafo de introducción Libro Pág.187		Instrucción: Revisión del párrafo de desarrollo Libro Pág. 188- 189		Instrucción: Revisión del párrafo de cierre Libro Pág. 190.191		Instrucción: Repaso Lección 28	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y reescribir las ideas del ensayo para aclarar o corregir errores ortográficos o gramaticales		Asignada o autoseleccionada: Hacer y contestar preguntas relacionadas con el tema seleccionado		Asignada o autoseleccionada: Releer y corregir las ideas en el ensayo		Asignada: Lectura independiente Escribir un ensayo sobre un tema de interés aplicando las convenciones del lenguaje	11Dx xxvi	Asignada: Lectura independiente Escribir un ensayo sobre un tema de interés aplicando las convenciones del lenguaje	11Dx xxvii
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 7 / Unidad 7

Week 4-Lesson 28 / SEMANA 4-Lección 28

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
11Dxxxvi	(xxxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo ortografía correcta de las palabras con reglas ortográficos apropiados para el nivel de su grado escolar	(xxxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic patterns
11Dxxxvii	(xxxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiados para el nivel de su grado escolar	(xxxvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic rules
11Ei	(i) publique el texto escrito para el público apropiado	(i) publish written work for appropriate audiences
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
11Dxxxvi	(xxxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo ortografía correcta de las palabras con reglas ortográficos apropiados para el nivel de su grado escolar	(xxxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic patterns

11Dxxxvii	(xxxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiados para el nivel de su grado escolar	(xxxvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic rules
11Ei	(i) publique el texto escrito para el público apropiado	(i) publish written work for appropriate audiences

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 29 / SEMANA 1-Lección 29 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 192-193 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>El ciclo de las rocas</i>	1Ai	Libro Pág. 192-193 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>El ciclo de las rocas</i>	1Ai	Libro Pág. 192-193 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>El ciclo de las rocas</i>	1Ai	Libro Pág. 192-193 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>El ciclo de las rocas</i>	1Ai	Libro Pág. 192-193 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>El ciclo de las rocas</i>	1Ai	
	3	LENGUAJE ORAL	Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)	1Bi	Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	1Bi	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 192-193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 192-193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 192-193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 192-193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 192-193 Practicar la lectura en grupo	1Di	
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 67		C. Prácticas Pág. 67		C. Prácticas Pág. 67		C. Prácticas Pág. 67		C. Prácticas Pág. 67		
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 194 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 194 Palabras que riman / Escribir en Diario AI	2Ci	Libro Pág. 195 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 195 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 195 Comparte con otro estudiante	2Ci	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 8 / Unidad 8

Week 1-Lesson 29 / SEMANA 1-Lección 29

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Ci	(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos	(i) analyze the author's use of print features to achieve specific purposes
10Cii	(ii) analice cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específicos	(ii) analyze the author's use of graphic features to achieve specific purposes
10Di	(i) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes logran propósitos específicos	(i) describe how the author's use of imagery achieves specific purposes
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Aii	(ii) explique el mensaje del autor en un texto	(ii) explain the author's message within a text
10Ci	(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos	(i) analyze the author's use of print features to achieve specific purposes
10Cii	(ii) analice cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específicos	(ii) analyze the author's use of graphic features to achieve specific purposes

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 30 / SEMANA 2-Lección 30 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Palabras con el sonido de la letra Y y del dígrafo LI Libro Pág. 196- 197		Instrucción: Palabras con la letra H Libro Pág. 198		Instrucción: Plural en palabras que terminan con la letra Z Libro Pág.199- 200		Instrucción: Modismos, refranes o dichos Libro Pág. 201- 202	3Di 3Dii	Instrucción: Repaso Lección 30	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con los sonidos de las letras y - ll		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con la letra h		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir el plural de las palabras que terminan con la letra z		Asignada: El ciclo de las rocas / Identificar y escribir modismos, refranes o dichos	3Div	Asignada: El ciclo de las rocas / Investigar y escribir el significado de modismos y refranes	3Dv 3Dviii
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar palabras que llevan las letras y o ll C. Prácticas Pág. 68 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar plural de palabras que terminan con letra z C. Prácticas Pág. 69/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar modismos o expresiones idiomáticas C. Prácticas Pág. 70 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Di	Evaluar modismos, refranes o chistes C. Prácticas Pág. 71- 72 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Dii 3Div 3Dv	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 8 / Unidad 8

Week 2-Lesson 30 / SEMANA 2-Lección 30

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
3Di	(i) identifique modismos	(i) identify idioms
3Dii	(ii) identifique refranes	(ii) identify adages
3Diii	(iii) identifique juegos de palabras	(iii) identify puns
3Div	(iv) use modismos	(iv) use idioms
3Dix	(ix) explique el significado de juegos de palabras	(ix) explain the meaning of puns
3Dv	(v) use refranes	(v) use adages
3Dvi	(vi) use juegos de palabras	(vi) use puns
3Dvii	(vii) explique el significado de modismos	(vii) explain the meaning of idioms
3Dviii	(viii) explique el significado de refranes	(viii) explain the meaning of adages
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
3Di	(i) identifique modismos	(i) identify idioms
3Dii	(ii) identifique refranes	(ii) identify adages
3Diii	(iii) identifique juegos de palabras	(iii) identify puns
3Div	(iv) use modismos	(iv) use idioms
3Dix	(ix) explique el significado de juegos de palabras	(ix) explain the meaning of puns
3Dv	(v) use refranes	(v) use adages
3Dvi	(vi) use juegos de palabras	(vi) use puns
3Dvii	(vii) explique el significado de modismos	(vii) explain the meaning of idioms
3Dviii	(viii) explique el significado de refranes	(viii) explain the meaning of adages
Guía y Diario		

Unit 9 / Unidad 9

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 31 / SEMANA 3-Lección 31 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor												
Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <i>El proceso del papel</i> / Libro Pág. 203-204-205		Lectura en grupo: En LRC Online <i>El proceso del papel</i> / Libro Pág. 203-204-205		Lectura independiente: LRC Online: <i>El proceso del papel</i> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <i>El proceso del papel</i> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <i>El proceso del papel</i> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Clasificación de textos Libro Pág. 207	9Div	Instrucción: Textos informativos Libro Pág. 208	9Div	Instrucción: Propósito tipos de textos Libro Pág. 209	8Ai	Instrucción: Fábula El ratón campestre y el cortesano Libro Pág. 210-211		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 206, 212-213		
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <i>El proceso del papel</i> Libro Pág. 203 a 205 / C. Prácticas Pág. 73		Lectura asignada: <i>El proceso del papel</i> Libro Pág. 203 a 205 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	9Dvi	Lectura asignada: <i>El proceso del papel</i> Libro Pág. 203 a 205 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	9Dv	Lectura asignada: <i>El ratón campestre y el cortesano</i> Libro Pág. 210-211 / Escribir los elementos de la fábula en Diario AI		Lectura asignada: <i>El proceso del papel</i> Libro Pág. 203 a 205 / Contestar preguntas para clasificar texto		
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 8 / Unidad 8

Week 3-Lesson 31 / SEMANA 3-Lección 31

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
6Ii	(i) revise la comprensión	(i) monitor comprehension
6Iii	(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde	(ii) make adjustments when understanding breaks down
8Ai	(i) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual	(i) infer multiple themes within a text using text evidence
9Div	(iv) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo la idea central y la evidencia que la apoyan	(iv) recognize structures of informational text, including the central idea with supporting evidence
9Dv	(v) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión	(v) recognize structures of informational text, including features to support understanding
9Dvi	(vi) reconozca las estructuras del texto informativo incluyendo patrones organizacionales	(vi) recognize structures of informational text, including organizational patterns
9Fi	(i) reconozca las características de los textos multimodales	(i) recognize characteristics of multimodal texts
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
6Ii	(i) revise la comprensión	(i) monitor comprehension
8Ai	(i) infiera múltiples temas dentro de un texto usando	(i) infer multiple themes within a text using text evidence

Unit 9 / Unidad 9

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 32 / SEMANA 4-Lección 32 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: Carta argumenta-tiva Libro Pág. 214	12Ci i	Instrucción: Partes de la carta Libro Pág 215		Instrucción: Responder la carta Libro Pág. 216- 217		Instrucción: Texto argumenta-tivo Libro Pág. 218- 219		Instrucción: Repaso Lección 32	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir ideas para una carta argumenta-tiva		Asignada o autoseleccionada: Elaborar una carta incluyendo las partes importantes	12Ci i	Asignada o autoseleccionada: Identificar y responder la carta		Asignada: Texto indepen- diente Objetar o responder a una carta		Asignada: Texto indepen- diente Revisar el contenido de la carta	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 8 / Unidad 8

Week 4-Lesson 32 / SEMANA 4-Lección 32

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
12Cii	(ii) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando sus destrezas para escribir	(ii) compose argumentative texts, including opinion essays, using craft
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
12Cii	(ii) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando sus destrezas para escribir	(ii) compose argumentative texts, including opinion essays, using craft

Lesson Plan / Planeación diaria

[illegible]

Unit 9 / Unidad 9

Week 1-Lesson 33 / SEMANA 1-Lección 33

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Div 9Fi	(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos (i) reconozca las características de los textos multimodales	(iv) describe how the author's use of sound devices achieves specific purposes (i) recognize characteristics of multimodal texts
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
10Div 9Fi	(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos (i) reconozca las características de los textos multimodales	(iv) describe how the author's use of sound devices achieves specific purposes (i) recognize characteristics of multimodal texts

Lesson Plan / Planeación diaria

	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
Week 2-Lesson 34 / SEMANA 2-Lección 34 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: Acentos diacríticos Libro Pág. 229- 230		Instrucción: Verbos en pretérito perfecto Libro Pág. 231		Instrucción: Verbos en pretérito imperfecto Libro Pág.232- 233, 234		Instrucción: Reglas de acentos en verbos Libro Pág. 233		Instrucción: Repaso Lección 34	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir palabras con acento diacrítico	2Axi	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir verbos en pretérito perfecto	2Bxi	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir verbos en pretérito imperfecto	2Bx	Asignada: Las tres "R": reducir, reusar, reciclar / Identificar y escribir acentos en verbos en pretérito perfecto e imperfecto	2Bxx iii 2Bxx iv	Asignada: Las tres "R": reducir, reusar, reciclar / Inventar y escribir dos estrofas más usando palabras que tengan acento diacrítico	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar acento diacrítico C. Prácticas Pág. 76 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axx vii	Aplicar acentos C. Prácticas Pág. 77 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar acentos C. Prácticas Pág. 78 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar acentos C. Prácticas Pág. 78 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Unit 9 / Unidad 9

Week 2-Lesson 34 / SEMANA 2-Lección 34

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
2Axii	(xii) demuestre el conocimiento fonético al diferenciar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento diacrítico	(xii) demonstrate phonetic knowledge by decoding word[s] based on the diacritical accent
2Axiii	(xiii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xiii) demonstrate phonetic knowledge by differentiating meaning of word[s] based on the diacritical accent
2Axxvi	(xxvi) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxvi) apply phonetic knowledge by decoding word[s] based on the diacritical accent
2Axxvii	(xxvii) aplique el conocimiento fonético al decodificar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento diacrítico	(xxvii) apply phonetic knowledge by differentiating meaning of word[s] based on the diacritical accent
2Bx	(x) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto	(x) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in imperfect past [tense]
2Bxi	(xi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]	(xi) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in perfect tenses
2Bxxiii	(xxiii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto	(xxiii) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in imperfect past [tense]
2Bxxiv	(xxiv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]	(xxiv) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in perfect tenses
Plataforma		

Cuaderno de Prácticas

2Axi	(xii) demuestre el conocimiento fonético al diferenciar el significado de una[s] palabra[s] basándose en el acento diacrítico	(xii) demonstrate phonetic knowledge by decoding word[s] based on the diacritical accent
2Axi	(xiii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xiii) demonstrate phonetic knowledge by differentiating meaning of word[s] based on the diacritical accent
2Axxvi	(xxvi) aplique el conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxvi) apply phonetic knowledge by decoding word[s] based on the diacritical accent
2Axxvii	(xxvii) aplique el conocimiento fonético al decodificar el	(xxvii) apply phonetic knowledge by differentiating meaning
2Bx	(x) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los	(x) demonstrate spelling knowledge by marking accents
2Bxi	(xi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los	(xi) demonstrate spelling knowledge by marking accents
2Bxxiii	(xxiii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xxiii) apply spelling knowledge by marking accents
2Bxxiv	(xxiv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xxiv) apply spelling knowledge by marking accents

Guía y Diario

--	--	--

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 35 / SEMANA 3-Lección 35 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online El agua (H2O) es vida / Libro Pág. 236 a 242		Lectura en grupo: En LRC Online El agua (H2O) es vida / Libro Pág. 236 a 242		Lectura independiente: En LRC Online: El agua (H2O) es vida / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: El agua (H2O) es vida / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: El agua (H2O) es vida / Evaluación en LRC Online (Intento 3)		
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: Caracterís-ticas del drama o teatro Libro Pág. 235		Instrucción: Elementos de una obra de teatro Libro Pág. 245		Instrucción: Recursos literarios Libro Pág. 246	10Gi	Instrucción: Vocabulario Libro Pág. 243-244		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 244		
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: El agua (H2O) es vida Libro Pág. 236 a 242 / C. Prácticas Pág. 79		Lectura asignada: El agua (H2O) es vida Libro Pág. 236 a 242 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL	9Ci	Lectura asignada: El agua (H2O) es vida Libro Pág. 236 a 242 / Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura en Diario AL		Lectura asignada: El agua (H2O) es vida Libro Pág. 236 a 242 / Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura con acento diacrítico		Lectura asignada: El agua (H2O) es vida Libro Pág. 236 a 242 / Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 9 / Unidad 9

Week 3-Lesson 35 / SEMANA 3-Lección 35

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
10Aii 10Div 10Fi 10Gi 10Gii 10Giii 8Bi 8Bii 8Ciii 9Ci	(ii) explique el mensaje del autor en un texto (iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos (i) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz (i) explique el propósito de la hipérbole (ii) explique el propósito del estereotipo (iii) explique el propósito de la anécdota (i) analice las relaciones entre los personajes (ii) analice los conflictos entre los personajes (iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción descendente (i) explique la estructura del drama	(ii) explain the author's message within a text (iv) describe how the author's use of sound devices achieves specific purposes (i) examine how the author's use of language contributes to voice (i) explain the purpose of hyperbole (ii) explain the purpose of stereotyping (iii) explain the purpose of anecdote (i) analyze the relationships of the characters (ii) analyze the conflicts among the characters (iii) analyze plot elements, including falling action (i) explain structure in drama
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
8Bii 8Ciii 9Ci	(ii) analice los conflictos entre los personajes (iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción (i) explique la estructura del drama	(ii) analyze the conflicts among the characters (iii) analyze plot elements, including falling action (i) explain structure in drama
Guía y Diario		
10Div 10Fi 10Gi 10Gii 10Giii	(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos (i) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a (i) explique el propósito de la hipérbole (ii) explique el propósito del estereotipo (iii) explique el propósito de la anécdota	(iv) describe how the author's use of sound devices (i) examine how the author's use of language contributes (i) explain the purpose of hyperbole (ii) explain the purpose of stereotyping (iii) explain the purpose of anecdote

8Bii	(ii) analice los conflictos entre los personajes	(ii) analyze the conflicts among the characters
8Ciii	(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción	(iii) analyze plot elements, including falling action
9Ci	(i) explique la estructura del drama	(i) explain structure in drama

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 36 / SEMANA 4-Lección 36 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutes/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS	
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo										
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: La narrativa literaria Libro Pág. 247		Instrucción: Componentes de textos literarios Libro Pág.247		Instrucción: Historia Agüeybaná, el gran Sol Libro Pág. 247- 248-249		Instrucción: Historia Agüeybaná, el gran Sol Libro Pág. 247- 248-249		Instrucción: Repaso Lección 36		
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir sobre la narrativa literaria		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir los componentes de los textos literarios		Asignada o autoseleccionada: Identificar y escribir una historia incluyendo los componentes de textos literarios	12Ai 12Aii	Asignada: <i>El agua (H2O) es vida</i> Libro Pág. 236 a 242 / Identificar y escribir oraciones con palabras acentuadas		Asignada: <i>El agua (H2O) es vida</i> Libro Pág. 236 a 242 / Identificar y escribir los tiempos de los verbos de la obra de teatro		
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										

Unit 9 / Unidad 9

Week 4-Lesson 36 / SEMANA 4-Lección 36

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
12Ai	(i) redacte textos literarios utilizando las características del género	(i) compose literary texts using genre characteristics
12Aii	(ii) redacte textos literarios utilizando sus destrezas para escribir	(ii) compose literary texts using craft
Plataforma		
Cuaderno de Prácticas		
Guía y Diario		
12Ai	(i) redacte textos literarios utilizando las características del género	(i) compose literary texts using genre characteristics
12Aii	(ii) redacte textos literarios utilizando sus destrezas para escribir	(ii) compose literary texts using craft