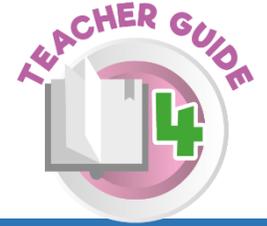


Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

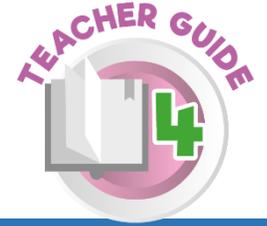
Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 2-3 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>En la cocina de mi casa</b>	1Ai	Libro Pág. 2-3 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>En la cocina de mi casa</b>	1Ai	Libro Pág. 2-3 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>En la cocina de mi casa</b>	1Ai	Libro Pág. 2-3 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>En la cocina de mi casa</b>	1Ai	Libro Pág. 2-3 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>En la cocina de mi casa</b>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 2-3 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 2-3-4									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 3 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 4 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 4 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 5 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 5 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
1Ai 1Aii	(i) escuche activamente (ii) haga preguntas relevantes para clarificar información	(i) listen actively (ii) ask relevant questions to clarify information
1Di	(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas	(i) work collaboratively with others to develop a plan of shared responsibilities
<b>Plataforma</b>		
1Ai 1Aii	(i) escuche activamente (ii) haga preguntas relevantes para clarificar información	(i) listen actively (ii) ask relevant questions to clarify information
1Bi 1Bii	(i) siga instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia (ii) replantee instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia	(i) follow oral instructions that involve a series of related sequences of action (ii) restate oral instructions that involve a series of related sequences of action
1Di	(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas	(i) work collaboratively with others to develop a plan of shared responsibilities
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
2Aix	(ix) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(ix) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Av	(v) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos	(v) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Avi	(vi) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales	(vi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Avii	(vii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(vii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Aviii	(viii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas	(viii) demonstrate phonetic knowledge by using
2Ax	(x) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas	(x) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic
2Axix	(xix) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xi) apply phonetic knowledge by using orthographic rules
2Axx	(xx) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xx) apply phonetic knowledge by using orthographic rules
2Axxi	(xxi) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xxi) apply phonetic knowledge by using orthographic rules
2Axxii	(xxii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xxii) apply phonetic knowledge by using orthographic
2Axxiii	(xxiii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xxiii) apply phonetic knowledge by using orthographic
2Axxiv	(xxiv) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas	(xxiv) apply phonetic knowledge by using orthographic
2Biv	(iv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir	(iv) demonstrate spelling knowledge by spelling words with
2Bv	(v) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir	(v) demonstrate spelling knowledge by spelling words with

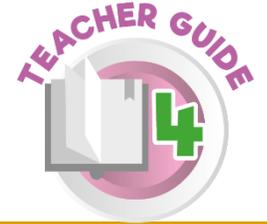
**Guía y Diario**

1Ai	(i) escuche activamente	(i) listen actively
1Aii	(ii) haga preguntas relevantes para clarificar información	(ii) ask relevant questions to clarify information
1Aiii	(iii) elabore comentarios pertinentes	(iii) make pertinent comments
1Bi	(i) siga instrucciones orales que impliquen una serie de	(i) follow oral instructions that involve a series of related
1Bii	(ii) replantee instrucciones orales que impliquen una serie	(ii) restate oral instructions that involve a series of related
1Di	(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un	(i) work collaboratively with others to develop a plan of
2Ci	(i) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las	(i) write legibly in cursive to complete assignments

## Unit 1 / Unidad 1

## Lesson Plan / Planeación diaria

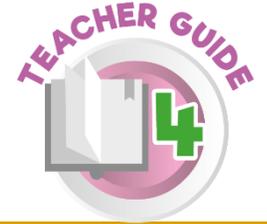
Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Sílabas abiertas, cerradas y trabadas</b> Libro Pág. 6-7		Instrucción: <b>Separar sílabas usando diptongos</b> Libro Pág. 7	2Av	Instrucción: <b>Separar sílabas usando hiatos</b> Libro Pág.8	2Avi	Instrucción: <b>Clasificación de palabras</b> Libro Pág. 9-10- 11		Instrucción: <b>Repaso Lección 2</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con diptongo</b>	2Aviii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con hiato formal e hiato ortográfico</b>	2Avii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújula s</b>		Asignada: <b>En la cocina de mi casa / Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrú- julas</b>		Asignada: <b>En la cocina de mi casa / Inventar y escribir dos estrofas más usando palabras que tengan diptongo o hiato</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>diptongos</b> C. Prácticas Pág. 5 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axi	Aplicar <b>diptongos e hiatos</b> C. Prácticas Pág. 5 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Ax x	Evaluar <b>diptongos e hiatos</b> C. Prácticas Pág. 6 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axi i	Evaluar <b>diptongos e hiatos</b> C. Prácticas Pág. 7 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2**

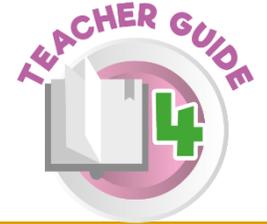
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
2Av	(v) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos	(v) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Avi	(vi) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales	(vi) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus
2Avii	(vii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(vii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Aviii	(viii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(viii) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Aix	(ix) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(ix) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axx	(x) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(x) demonstrate phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Axi	(ix) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos	(ix) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including diphthongs
2Axx	(xx) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales	(xx) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including formal hiatus



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Axxi	(xxi) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxi) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to segment syllables, including accented hiatus
2Axxii	(xxii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos	(xxii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including diphthongs
2Axxiii	(xxiii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales	(xxiii) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including formal hiatus
2Axxiv	(xxiv) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados	(xxiv) apply phonetic knowledge by using orthographic rules to combine syllables, including accented hiatus
2Biv	(iv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(iv) demonstrate spelling knowledge by spelling words with diphthongs
2Bv	(v) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(v) demonstrate spelling knowledge by spelling words with hiatus
2Bxiv	(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos	(xiv) apply spelling knowledge by spelling words with diphthongs
2Bxv	(xv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos	(xv) apply spelling knowledge by spelling words with hiatus



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 2-Lesson 2 / SEMANA 2-Lección 2**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
2Bxiv	(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xiv) apply spelling knowledge by spelling words with
2Bxv	(xv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xv) apply spelling knowledge by spelling words with hiatus
<b>Guía y Diario</b>		

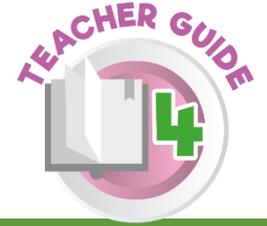


Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 3 / SEMANA 3-Lección 3  
Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor

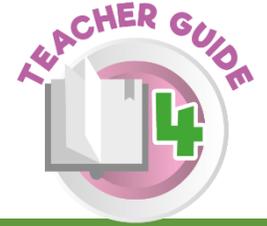
Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>La cabecita de Coco</b> / Libro Pág. 14-15-16	6Gi	Lectura en grupo: En LRC Online <b>La cabecita de Coco</b> / Libro Pág. 14-15-16	7Dii	Lectura independiente: En LRC Online: <b>La cabecita de Coco</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>La cabecita de Coco</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>La cabecita de Coco</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Clasificación de textos</b> Libro Pág. 12-13		Instrucción: <b>Tipos de textos</b> Libro Pág. 13		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 17-18		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 19		Instrucción: Elementos de un cuento Libro Pág. 20	
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15-16 / C. Prácticas Pág. 8-9		Lectura asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15-16 / C. Prácticas Pág. 8-9		Lectura asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15-16 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL	8Ci	Lectura asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15-16 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura con acento ortográfico</b>		Lectura asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15-16 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura que tengan diptongo o hiato</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 3-Lesson 3 / SEMANA 3-Lección 3**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Aii	(ii) explique el mensaje del autor en un texto	(ii) explain the author's message within a text
10Ci	(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos	(i) analyze the author's use of print features to achieve specific purposes
10Di	(i) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes logran propósitos específicos	(i) describe how the author's use of imagery achieves specific purposes
1Aiii	(iii) elabore comentarios pertinentes	(iii) make pertinent comments
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) create mental images to deepen understanding
6Eii	(ii) haga conexiones mediante el uso de ideas de otros textos	(ii) make connections to ideas in other texts
6Fii	(ii) use evidencias para apoyar la comprensión	(ii) use evidence to support understanding
6Gi	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	(i) evaluate details read to determine key ideas
7Dii	(ii) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su orden lógico	(ii) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain logical order
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente	(i) analyze plot elements, including the rising action
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante	(ii) analyze plot elements, including the climax
8Ciii	(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción descendente	(iii) analyze plot elements, including the falling action
9Ai	(i) demuestre el conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature
<b>Plataforma</b>		
10Aii	(ii) explique el mensaje del autor en un texto	(ii) explain the author's message within a text
10Ci	(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para	(i) analyze the author's use of print features to achieve
10Diii	(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje	(iii) describe how the author's use of figurative language
1Aiii	(iii) elabore comentarios pertinentes	(iii) make pertinent comments



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 3-Lesson 3 / SEMANA 3-Lección 3**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
3Bi	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el	(i) use context within a sentence to determine the relevant
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la	(i) create mental images to deepen understanding
6Eii	(ii) haga conexiones mediante el uso de ideas de otros	(ii) make connections to ideas in other texts
6Fi	(i) haga inferencias	(i) make inferences
6Fii	(ii) use evidencias para apoyar la comprensión	(ii) use evidence to support understanding
6Gi	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas	(i) evaluate details read to determine key ideas
7Dii	(ii) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera	(ii) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that
8Bi	(i) explique las relaciones entre los personajes	(i) explain the interactions of the characters
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto	(ii) analyze plot elements, including the climax
8Ciii	(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción	(iii) analyze plot elements, including the falling action

**Cuaderno de Prácticas**

10Aii	(ii) explique el mensaje del autor en un texto	(ii) explain the author's message within a text
10Ci	(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para	(i) analyze the author's use of print features to achieve
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto	(ii) analyze plot elements, including the climax
8Ciii	(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción	(iii) analyze plot elements, including the falling action
9Ai	(i) demuestre el conocimiento de las características	(i) demonstrate knowledge of distinguishing characteristics

**Guía y Diario**

6Ai	(i) establezca un propósito para la lectura de textos	(i) establish purpose for reading assigned texts
6Eii	(ii) haga conexiones mediante el uso de ideas de otros	(ii) make connections to ideas in other texts
6Fii	(ii) use evidencias para apoyar la comprensión	(ii) use evidence to support understanding
6Gi	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas	(i) evaluate details read to determine key ideas

Unit 1 / Unidad 1

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 4 / SEMANA 4-Lección 4 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>La oración simple</b> Libro Pág. 21		Instrucción: <b>La oración simple</b> Libro Pág.22		Instrucción: <b>Los artículos y los sustantivos</b> Libro Pág. 23		Instrucción: <b>Los artículos y los sustantivos</b> Libro Pág. 23		Instrucción: <b>Repaso Lección 4</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones simples</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Subrayar los artículos y encerrar en un círculo los sustantivos de las oraciones</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir el número y género de artículos y sustantivos en las oraciones simples</b>		Asignada: <b>En la cocina de mi casa</b> Libro Pág. 2-3 / <b>Identificar y escribir oraciones con artículos y sustantivos de la lectura</b>	11Di	Asignada: <b>La cabecita de Coco</b> Libro Pág. 14-15- 16 / <b>Identificar y escribir oraciones con artículos y sustantivos de la lectura</b>	11Dii
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 1 / Unidad 1**

**Week 4-Lesson 4 / SEMANA 4-Lección 4**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Di	(i) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo	(i) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with subject-verb agreement
11Dii	(ii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando oraciones con puntuación incorrecta	(ii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of splices
11Diii	(iii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando oraciones unidas sin puntuación	(iii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of run-ons
11Div	(iv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando fragmentos	(iv) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete simple sentences with avoidance of fragments
11Dx	(x) edite los borradores utilizando las convenciones, comunes de la lengua española que incluyen sustantivos singulares, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	(x) edit drafts using standard Spanish conventions, including singular nouns, including gender-specific articles
11Dxii	(xii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos comunes, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	(xii) edit drafts using standard Spanish conventions, including common nouns, including gender-specific articles
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		



Unit 1 / Unidad 1

Week 4-Lesson 4 / SEMANA 4-Lección 4

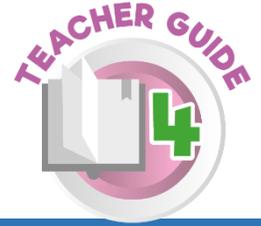
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Guía y Diario		



## Unit 2 / Unidad 2

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 5 / SEMANA 1-Lección 5 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 24-25 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b>	1Ai	Libro Pág. 24-25 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b>	1Ai	Libro Pág. 24-25 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b>	1Ai	Libro Pág. 24-25 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b>	1Ai	Libro Pág. 24-25 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 24 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 24 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 24 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 24 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 24 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 24-25 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 24-25 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 24-25 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 24-25 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 24-25 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 10-11-12									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 26 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 26 Palabras que riman / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 27 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 27 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 28 Comparte con otro estudiante	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 2 / Unidad 2**

**Week 1-Lesson 5 / SEMANA 1-Lección 5**

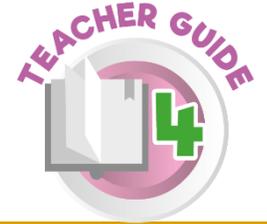
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
1Ai 1Aii	(i) escuche activamente (ii) haga preguntas relevantes para clarificar información	(i) listen actively (ii) ask relevant questions to clarify information
6Biii	(iii) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión	(iii) generate questions about text after reading to deepen understanding
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		
1Bii	(ii) replantee instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia	(ii) restate oral instructions that involve a series of related sequences of action



Unit 2 / Unidad 2

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 6 / SEMANA 2-Lección 6 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>El acento ortográfico y el prosódico</b> Libro Pág. 29-30		Instrucción: <b>Palabras agudas</b> Libro Pág. 31-32	2Ai	Instrucción: <b>Palabras graves</b> Libro Pág. 33-34	2Aii	Instrucción: <b>Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas</b> Libro Pág. 35-36-37-38	2Aiii 2Aiv	Instrucción: <b>Repaso Lección 6</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con acento ortográfico y prosódico</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras agudas y graves</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</b>		Asignada: <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica / Identificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</b>		Asignada: <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica / Escribir oraciones con los diferentes tipos de palabras</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>palabras agudas, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas</b> C. Prácticas Pág. 13-14-15-16-17-18-19-20	2Axv	Aplicar <b>palabras agudas, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas</b> C. Prácticas Pág. 13-14-15-16-17-18-19-20	2Axvi	Evaluar <b>palabras agudas, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas</b> C. Prácticas Pág. 13-14-15-16-17-18-19-20	2Axvii	Evaluar <b>palabras agudas, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas</b> C. Prácticas Pág. 13-14-15-16-17-18-19-20	2Axviii	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
2Ai	(i) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)	(i) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras agudas (words with the stress on the last syllable)
2Aii	(ii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)	(ii) demonstrate phonetic knowledge by palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable)
2Aiii	(iii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)	(iii) demonstrate phonetic knowledge by palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable)
2Aiv	(iv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)	(iv) demonstrate phonetic knowledge by palabras sobreesdrújulas (words with the stress on the syllable before the antepenultimate)
2Axv	(xv) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)	(xv) apply phonetic knowledge by decoding palabras agudas (words with the stress on the last syllable)
2Axvi	(xvi) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)	(xvi) apply phonetic knowledge by palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable)
2Axvii	(xvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)	(xvii) apply phonetic knowledge by palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable)
2Axviii	(xviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)	(xviii) apply phonetic knowledge by palabras sobreesdrújulas (words with the stress on the syllable before the antepenultimate)
2Bi	(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento ortoaráfico	(i) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras agudas (words with the stress on the last syllable) with an orthoalphic accent
2Bii	(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento ortoaráfico	(ii) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable) with an orthoalphic accent



**Unit 2 / Unidad 2**

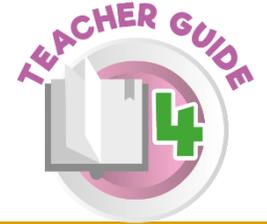
**Week 2-Lesson 6 / SEMANA 2-Lección 6**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Biii	(iii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico	(iii) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable) that have an orthographic accent
2Bxi	(xi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento ortoaráfico	(xi) apply spelling knowledge by spelling palabras agudas (words with the stress on the last syllable) with an orthoaráfico accent
2Bxii	(xii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento ortoaráfico	(xii) apply spelling knowledge by spelling palabras graves (words with the stress on the penultimate syllable) with an orthoaráfico accent
2Bxiii	(xiii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico	(xiii) apply spelling knowledge by spelling palabras esdrújulas (words with the stress on the antepenultimate syllable) that have an orthographic accent
3Aii	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas	(ii) use print or digital resources to determine syllabication

**Plataforma**

**Cuaderno de Prácticas**

2Ai	(i) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras	(i) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Aii	(ii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras	(ii) demonstrate phonetic knowledge by palabras graves
2Aiii	(iii) demuestre conocimiento fonético al decodificar	(iii) demonstrate phonetic knowledge by palabras
2Aiv	(iv) demuestre conocimiento fonético al decodificar	(iv) demonstrate phonetic knowledge by palabras
2Axv	(xv) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras	(xv) apply phonetic knowledge by decoding palabras
2Axvi	(xvi) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras	(xvi) apply phonetic knowledge by palabras graves (words
2Axvii	(xvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras	(xvii) apply phonetic knowledge by palabras esdrújulas
2Axviii	(xviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras	(xviii) apply phonetic knowledge by palabras
2Bi	(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir	(i) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras



Unit 2 / Unidad 2

Week 2-Lesson 6 / SEMANA 2-Lección 6

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Bii	(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir	(ii) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras
2Biii	(iii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir	(iii) demonstrate spelling knowledge by spelling palabras
2Bxi	(xi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xi) apply spelling knowledge by spelling palabras agudas
2Bxii	(xii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xii) apply spelling knowledge by spelling palabras graves
2Bxiii	(xiii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras	(xiii) apply spelling knowledge by spelling palabras
3Aii	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la	(ii) use print or digital resources to determine syllabication
3Aiii	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la	(iii) use print or digital resources to determine
Guía y Diario		
2Ai	(i) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras	(i) demonstrate phonetic knowledge by decoding palabras
2Aii	(ii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras	(ii) demonstrate phonetic knowledge by palabras graves
3Aii	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la	(ii) use print or digital resources to determine syllabication



## Unit 2 / Unidad 2

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 6 / SEMANA 3-Lección 6  
Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor

Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> / Libro Pág. 41 a 44		Lectura en grupo: En LRC Online <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> / Libro Pág. 41 a 44		Lectura independiente: En LRC Online: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)	1Aiii	Lectura independiente: LRC Online: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> / Evaluación en LRC Online	6Bi	Lectura independiente: LRC Online: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Textos informativos</b> Libro Pág. 39	9Di	Instrucción: <b>Diferencia entre texto informativo y literario</b> Libro Pág. 39	9Dv	Instrucción: <b>Propósito tipos de texto</b> Libro Pág. 39-40		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 45-46		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 47-48	
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> Libro Pág. 41 a 44 / <b>C. Prácticas</b> Pág. 21-22		Lectura asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> Libro Pág. 41 a 44 / <b>C. Prácticas</b> Pág. 21-22		Lectura asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> Libro Pág. 41 a 44 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> Libro Pág. 41 a 44 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura con acento ortográfico o prosódico</b>		Lectura asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> Libro Pág. 41 a 44 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas de la lectura</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 2 / Unidad 2**

**Week 3-Lesson 7 / SEMANA 3-Lección 7**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Ai	(i) explique el propósito del autor en un texto	(i) explain the author's purpose within a text
10Cii	(ii) analice cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específicos	(ii) analyze the author's use of graphic features to achieve specific purposes
12Bi	(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara	(i) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic, using a clear central idea
12Bii	(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando las características del género	(ii) compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic, using genre characteristics
1Aiii	(iii) elabore comentarios pertinentes	(iii) make pertinent comments
1Ci	(i) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente	(i) express an opinion supported by accurate information, employing eye contact to communicate ideas effectively
1Cii	(ii) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente	(ii) express an opinion supported by accurate information, employing speaking rate to communicate ideas effectively
1Ciii	(iii) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente	(iii) express an opinion supported by accurate information, employing volume to communicate ideas effectively
1Civ	(iv) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente	(iv) express an opinion supported by accurate information, employing enunciation to communicate ideas effectively
3Bii	(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple	(ii) use context beyond a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
6Ai	(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados	(i) establish purpose for reading assigned texts
6Bi	(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión	(i) generate questions about text before reading to deepen understanding
6Bii	(ii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para profundizar la comprensión	(ii) generate questions about text during reading to deepen understanding



**Unit 2 / Unidad 2**

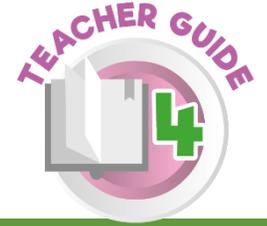
**Week 3-Lesson 7 / SEMANA 3-Lección 7**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
6Biii	(iii) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión	(iii) generate questions about text after reading to deepen understanding
6Biv	(iv) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información	(iv) generate questions about text before reading to gain information
6Bv	(v) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para obtener información	(v) generate questions about text during reading to gain information
6Bvi	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura	(vi) generate questions about text after reading to gain
6Eiii	(iii) haga conexiones mediante el uso de la influencia de la	(iii) make connections to society
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
6Ii	(i) revise la comprensión	(i) monitor comprehension
6Iii	(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde	(ii) make adjustments when understanding breaks down
9Di	(i) reconozca las características del texto informativo,	(i) recognize characteristics of informational text, including
9Dii	(ii) reconozca las características del texto informativo,	(ii) recognize characteristics of informational text, including
9Diii	(iii) reconozca las características del texto informativo,	(iii) recognize characteristics of informational text, including
9Div	(iv) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(iv) recognize structures of informational text, including the
9Dv	(v) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(v) recognize structures of informational text, including
9Dvi	(vi) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(vi) recognize structures of informational text, including

**Plataforma**

**Cuaderno de Prácticas**

10Ai	(i) explique el propósito del autor en un texto	(i) explain the author's purpose within a text
12Bi	(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones	(i) compose informational texts, including brief
12Bii	(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones	(ii) compose informational texts, including brief
12Biii	(iii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones	(iii) compose informational texts, including brief
3Bii	(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el	(ii) use context beyond a sentence to determine the
9Di	(i) reconozca las características del texto informativo,	(i) recognize characteristics of informational text, including
9Dii	(ii) reconozca las características del texto informativo,	(ii) recognize characteristics of informational text, including



**Unit 2 / Unidad 2**

**Week 3-Lesson 7 / SEMANA 3-Lección 7**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
9Diii	(iii) reconozca las características del texto informativo,	(iii) recognize characteristics of informational text, including
9Div	(iv) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(iv) recognize structures of informational text, including the
9Dv	(v) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(v) recognize structures of informational text, including
9Dvi	(vi) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo	(vi) recognize structures of informational text, including

**Guía y Diario**

1Ci	(i) exprese su opinión apoyada con información precisa,	(i) express an opinion supported by accurate information,
1Cii	(ii) exprese su opinión apoyada con información precisa,	(ii) express an opinion supported by accurate information,
1Ciii	(iii) exprese su opinión apoyada con información precisa,	(iii) express an opinion supported by accurate information,
1Civ	(iv) exprese su opinión apoyada con información precisa,	(iv) express an opinion supported by accurate information,
3Bii	(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el	(ii) use context beyond a sentence to determine the
6Bi	(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura	(i) generate questions about text before reading to deepen
6Bii	(ii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura	(ii) generate questions about text during reading to deepen
6Biii	(iii) formule preguntas sobre el texto después de la lectura	(iii) generate questions about text after reading to deepen
6Biv	(iv) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura	(iv) generate questions about text before reading to gain
6Bv	(v) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura	(v) generate questions about text during reading to gain
6Bvi	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura	(vi) generate questions about text after reading to gain
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
6Ii	(i) revise la comprensión	(i) monitor comprehension
6Iii	(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde	(ii) make adjustments when understanding breaks down



Unit 2 / Unidad 2

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 8 / SEMANA 4-Lección 8 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Las conjunciones</b> Libro Pág. 49		Instrucción: <b>Oraciones compuestas</b> Libro Pág. 50	11D vi	Instrucción: <b>Verbos regulares e irregulares</b> Libro Pág. 51-52		Instrucción: <b>Verbos regulares e irregulares</b> Libro Pág. 51-52	11Di x	Instrucción: <b>Repaso Lección 8</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones utilizando conjunciones</b>	11D xxvi	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones compuestas</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir la conjugación de verbos regulares e irregulares</b>		Asignada: <b>Origen de los pobladores de Mesoamérica</b> Libro Pág. 24-25 / <b>Identificar y escribir oraciones compuestas</b>		Asignada: <b>Nativos americanos de Estados Unidos</b> g. 41 a 44 / <b>Identificar y escribir oraciones usando verbos regulares e irregulares</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 2 / Unidad 2**

**Week 4-Lesson 8 / SEMANA 4-Lección 8**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Dix	(ix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen verbos irregulares	(ix) edit drafts using standard Spanish conventions, including irregular verbs
11Dv	(v) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas en donde haya concordancia entre	(v) edit drafts using standard Spanish conventions, including compound sentences with subject-verb agreement
11Dvi	(vi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando oraciones con puntuación incorrecta	(vi) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of splices
11Dvii	(vii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando oraciones unidas sin puntuación	(vii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of run-ons
11Dviii	(viii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando fragmentos	(viii) edit drafts using standard Spanish conventions, including complete compound sentences with avoidance of fragments
11Dxxv	(xxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar sujetos compuestos	(xxv) edit drafts using standard Spanish conventions, including coordinating conjunctions to form compound subjects
11Dxxvi	(xxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar predicados compuestos	(xxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including coordinating conjunctions to form compound predicates
11Dxxvii	(xxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar oraciones compuestas	(xxvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including coordinating conjunctions to form compound sentences



**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 2 / Unidad 2**

**Week 4-Lesson 8 / SEMANA 4-Lección 8**

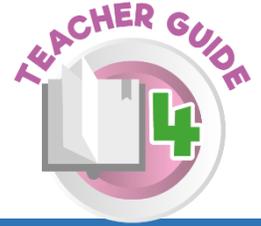
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



## Unit 3 / Unidad 3

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 9 / SEMANA 1-Lección 9 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 53 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las fases de la Luna</b>	1Ai	Libro Pág. 53 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las fases de la Luna</b>	1Ai	Libro Pág. 53 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las fases de la Luna</b>	1Ai	Libro Pág. 53 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las fases de la Luna</b>	1Ai	Libro Pág. 53 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las fases de la Luna</b>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 53 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 53 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 53 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 53 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 53 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 53 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 53 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 53 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 53 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 53 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 23-24									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 54 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 54 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 55 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 55 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 56 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 3 / Unidad 3

Week 1-Lesson 9 / SEMANA 1-Lección 9

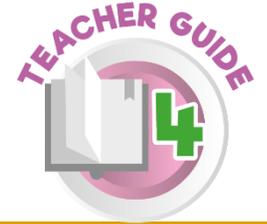
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
1Cv	(v) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(v) express an opinion supported by accurate information, employing the conventions of language to communicate ideas effectively
3Aiii	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación	(iii) use print or digital resources to determine pronunciation
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



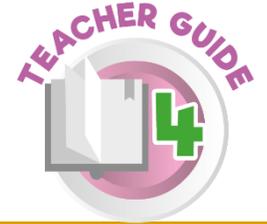
Unit 3 / Unidad 3

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 10 / SEMANA 2-Lección 10 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Instrucción: Verbos en pasado</b> Libro Pág. 59-60	2Bvi	Instrucción: <b>Verbos en futuro</b> Libro Pág. 61-62	2Bx	Instrucción: <b>Verbos en modo condicional</b> Libro Pág. 62-63		Instrucción: <b>Verbos en modo condicional</b> Libro Pág. 62-63		Instrucción: <b>Repaso Lección 10</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir verbos en pasado</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir verbos en futuro</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir verbos en modo condicional</b>		Asignada: <b>Las fases de la Luna / Identificar y escribir verbos en pasado, futuro y modo condicional</b>		Asignada: <b>Las fases de la Luna / Identificar y escribir correcta-mente los acentos ortográficos en los verbos conjugados</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>verbos en pasado</b> C. Prácticas Pág. 25 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxv 2Bxxi	Aplicar <b>verbos en futuro</b> C. Prácticas Pág. 25/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxx 2Bxv	Evaluar <b>verbos en pasado y futuro</b> C. Prácticas Pág. 26 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>verbos en modo condicional</b> C. Prácticas Pág. 27 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxix	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
2Bix	(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(ix) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs conditional tenses
2Bvi	(vi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(vi) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bx	(x) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros	(x) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
2Bxix	(xix) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xix) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs conditional tenses
2Bxvi	(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(xvi) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bxx	(xx) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros	(xx) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Bix	(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(ix) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs conditional tenses
2Bvi	(vi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(vi) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bx	(x) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros	(x) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in future [tense]
2Bxix	(xix) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales	(xix) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs conditional tenses
2Bxvi	(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple	(xvi) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in simple past [tense]
2Bxx	(xx) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xx) apply spelling knowledge by marking accents

**Guía y Diario**

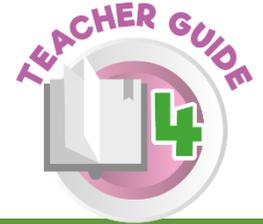
--	--	--



## Unit 3 / Unidad 3

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 11 / SEMANA 3-Lección 11 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>El universo se mueve</b> / Libro Pág. 64-65-66		Lectura en grupo: En LRC Online: <b>El universo se mueve</b> / Libro Pág. 64-65-66		Lectura independiente: En LRC Online: <b>El universo se mueve</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El universo se mueve</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El universo se mueve</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Características de la poesía</b> Libro Pág. 57-58	6Bv	Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 67		Instrucción: <b>Palabras que riman</b> Libro Pág. 68		Instrucción: <b>Sinónimos-Antónimos</b> Libro Pág. 68		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 69	
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / C. Prácticas Pág. 28-29-30	7Bi	Lectura asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / C. Prácticas Pág. 28-29-30	6Bvi	Lectura asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL	7Gi	Lectura asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura con acento ortográfico</b>		Lectura asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / <b>Explicar reglas de acentuación en verbos conjugados en pasado, futuro y modo condicional</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 3 / Unidad 3

Week 3-Lesson 11 / SEMANA 3-Lección 11

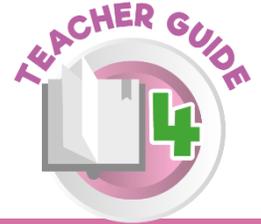
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
6Bv	(v) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para obtener información	(v) generate questions about text during reading to gain information
6Bvi	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información	(vi) generate questions about text after reading to gain information
7Gi	(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado	(i) discuss specific ideas in the text that are important to the meaning
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
7Bi	(i) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes	(i) write responses that demonstrate understanding of texts, including comparing and contrasting ideas across a variety of sources
<b>Guía y Diario</b>		
1Biii	(iii) dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia	(iii) give oral instructions that involve a series of related sequences of action
7Bi	(i) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes	(i) write responses that demonstrate understanding of texts, including comparing and contrasting ideas across a variety of sources
7Gi	(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado	(i) discuss specific ideas in the text that are important to the meaning



Unit 3 / Unidad 3

Lesson Plan / Planeación diaria

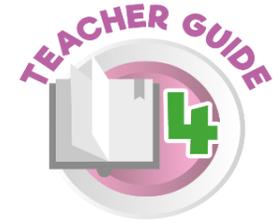
Week 4-Lesson 12 / SEMANA 4-Lección 12 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Tipos de oración</b> Libro Pág. 70-71		Instrucción: <b>Concordancia de número entre el artículo y el sustantivo</b> Libro Pág.72		Instrucción: <b>Concordancia de género</b> Libro Pág. 73		Instrucción: <b>Los sustantivos</b> Libro Pág. 74		Instrucción: <b>Repaso Lección 12</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar tipos de oraciones y escribir correctamente los signos correspondientes al inicio y final de la oración</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir el número y género de artículos y sustantivos en los diferentes tipos de oraciones</b>		Asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / <b>Identificar y escribir oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas de la lectura</b>	11Dx	Asignada: <b>El universo se mueve</b> Libro Pág. 64-65-66 / <b>Cambiar oraciones de la lectura de exclamativas a interrogativas y de interrogativas a declarativas</b>	11Dxii
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 3 / Unidad 3

Week 4-Lesson 12 / SEMANA 4-Lección 12

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Dx  11Dxii	(x) edite los borradores utilizando las convenciones, comunes de la lengua española que incluyen sustantivos singulares, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género  (xii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos comunes, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	(x) edit drafts using standard Spanish conventions, including singular nouns, including gender-specific articles  (xii) edit drafts using standard Spanish conventions, including common nouns, including gender-specific articles
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



## Unit 4 / Unidad 4

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 13 / SEMANA 1-Lección 13 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 75-76 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Quiero ser artista</b>	1Ai	Libro Pág. 75-76 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Quiero ser artista</b>		Libro Pág. 75-76 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Quiero ser artista</b>		Libro Pág. 75-76 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Quiero ser artista</b>		Libro Pág. 75-76 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Quiero ser artista</b>	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 75 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 75 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 75 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 75 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 75 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 75-76 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 75-76 Practicar la lectura en grupo							
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 31-32									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 77 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 77 Palabras que riman / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 78 Sinónimos / Antónimos Escribir en Diario AL		Libro Pág. 78 Comparte con otro estudiante		Libro Pág. 79 a 82 Tipos de poemas / Escribir en Diario AL	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 4 / Unidad 4

Week 1-Lesson 13 / SEMANA 1-Lección 13

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
7Ei	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa	(i) interact with sources in meaningful ways
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		
7Ei	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa	(i) interact with sources in meaningful ways



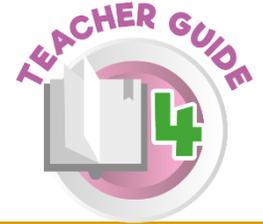
Unit 4 / Unidad 4

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 14 / SEMANA 2-Lección 14 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Acentos en preguntas y exclama-ciones</b> Libro Pág. 83-84		Instrucción: <b>Palabras con sonido /S/ o /K/</b> Libro Pág. 85-86		Instrucción: <b>Palabras con que y qui</b> Libro Pág. 87		Instrucción: <b>Palabras con mismo sonido y se escriben con S, Z, C y X</b> Libro Pág. 88-89		Instrucción: <b>Repaso Lección 14</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir acentos en preguntas y exclamaciones</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con sonidos /S/ o /K/</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con que y qui</b>		Asignada: <b>Quiero ser artista / Identificar y escribir palabras que tienen un mismo sonido pero se escriben diferente</b>		Asignada: <b>Quiero ser artista / Subrayar las palabras que tienen un mismo sonido</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>puntuación y acentos en preguntas y exclamaciones</b> C. Prácticas Pág. 33 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar <b>sonido /S/, sonido /K/</b> C. Prácticas Pág. 34 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>puntuación y acentos en preguntas y exclamaciones</b> C. Prácticas Pág. 33 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>sonido /S/, sonido /K/</b> C. Prácticas Pág. 34 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



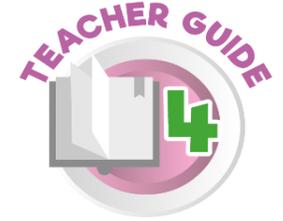
**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 4 / Unidad 4**

**Week 2-Lesson 14 / SEMANA 2-Lección 14**

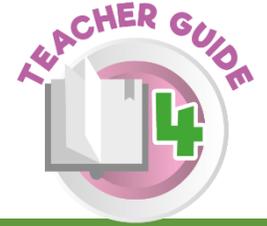
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



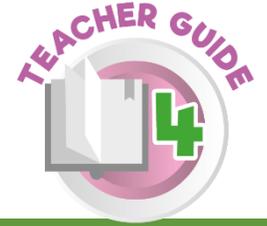
Unit 4 / Unidad 4

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 15 / SEMANA 3-Lección 15 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>El labrador y el árbol</b> / Libro Pág. 90	8Civ	Lectura en grupo: En LRC Online: <b>El labrador y el árbol</b> / Libro Pág. 90	8Di	Lectura independiente: En LRC Online: <b>El labrador y el árbol</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El labrador y el árbol</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El labrador y el árbol</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 91-92		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 91-92		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 91-92		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 91-92		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 93	
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / C. Prácticas Pág. 35		Lectura asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / C. Prácticas Pág. 35		Lectura asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la fábula</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / <b>Explicar reglas de acentuación en preguntas y exclamaciones</b>		Lectura asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / <b>Subrayar palabras de la fábula con el mismo sonido pero diferente escritura</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
6Ci	(i) haga predicciones utilizando las características del texto	(i) make predictions using text features
6Cii	(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género	(ii) make predictions using characteristics of genre
6Ciii	(iii) haga predicciones utilizando las estructuras	(iii) make predictions using structures
6Civ	(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto	(iv) correct or confirm predictions using text features
6Cv	(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del género	(v) correct or confirm predictions using characteristics of genre
6Cvi	(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las estructuras	(vi) correct or confirm predictions using structures
8Civ	(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución	(iv) analyze plot elements, including the resolution
8Di	(i) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos, en la trama	(i) explain the influence of the setting, including historical settings, on the plot
8Dii	(ii) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios culturales, en la trama,	(ii) explain the influence of the setting, including cultural settings, on the plot
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
8Civ	(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución	(iv) analyze plot elements, including the resolution
8Di	(i) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos, en la trama	(i) explain the influence of the setting, including historical settings, on the plot
<b>Guía y Diario</b>		
6Ci	(i) haga predicciones utilizando las características del texto	(i) make predictions using text features
6Cii	(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género	(ii) make predictions using characteristics of genre



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
6Ciii	(iii) haga predicciones utilizando las estructuras	(iii) make predictions using structures
6Civ	(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las	(iv) correct or confirm predictions using text features
6Cv	(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del	(v) correct or confirm predictions using characteristics of
6Cvi	(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las	(vi) correct or confirm predictions using structures



Unit 4 / Unidad 4

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 16 / SEMANA 4-Lección 16 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Los adjetivos</b> Libro Pág. 94-95- 96	11D xiv	Instrucción: <b>Las preposiciones</b> Libro Pág. 97	11D xix	Instrucción: <b>Signos de puntuación</b> Libro Pág. 98-99- 100-101	11Dx xxiv	Instrucción: <b>Palabras con letras minúsculas</b> Libro Pág. 101		Instrucción: <b>Repaso Lección 16</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones usando adjetivos</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Subrayar las preposiciones de las oraciones de la lectura</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir los signos de puntuación en los párrafos de la lectura</b>		Asignada: <b>Quiero ser artista</b> Libro Pág. 75-76 / <b>Identificar y escribir oraciones con adjetivos</b>		Asignada: <b>El labrador y el árbol</b> Libro Pág. 90 / <b>Identificar y escribir oraciones con signos de puntuación, usando mayúsculas y minúsculas según se requiera</b>	11Dx xix  11Dx xxiii
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Dxxxiv	(xxxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas	(xxxiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including commas in complex sentences
11Dxiv	(xiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas comparativa	(xiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including adjectives, including their comparative forms
11Dxix	(xix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen frases preposicionales	(xix) edit drafts using standard Spanish conventions, including prepositional phrases
11Dxv	(xv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas superlativa	(xv) edit drafts using standard Spanish conventions, including adjectives, including their superlative forms
11Dxviii	(xviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen preposiciones	(xviii) edit drafts using standard Spanish conventions, including prepositions
11Dxxix	(xxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en documentos históricos	(xxix) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of historical documents
11Dxxx	(xxx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de libros	(xxx) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of titles of books
11Dxxxii	(xxxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de cuentos	(xxxii) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of titles of stories
11Dxxxii	(xxxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de ensayos	(xxxii) edit drafts using standard Spanish conventions, including capitalization of titles of essays



Unit 4 / Unidad 4

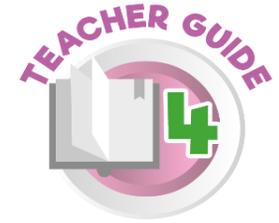
Week 4-Lesson 16 / SEMANA 4-Lección 16

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
11Dxxxiii	(xxxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas	(xxxiii) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including commas in compound sentences
11Dxxxiv	(xxxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas	(xxxiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including commas in complex sentences
11Dxxxv	(xxxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso del guion largo en el diálogo	(xxxv) edit drafts using standard Spanish conventions, including punctuation marks, including em dash for dialogue
11Dxxxvii	(xxxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con reglas apropiadas para el nivel del grado escolar	(xxxvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic rules

**Plataforma**

**Cuaderno de Prácticas**

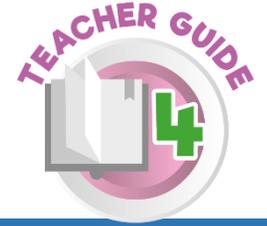
**Guía y Diario**



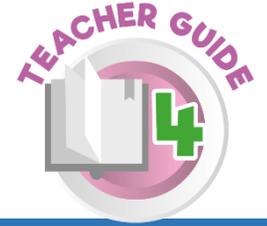
## Unit 5 / Unidad 5

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 17 / SEMANA 1-Lección 17 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 102- 103-104 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las tradiciones en mi país</b>	1Ai	Libro Pág. 102- 103-104 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las tradiciones en mi país</b>		Libro Pág. 102- 103-104 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las tradiciones en mi país</b>		Libro Pág. 102- 103-104 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las tradiciones en mi país</b>		Libro Pág. 102- 103-104 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Las tradiciones en mi país</b>	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 102 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 102 a 104 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 102 a 104 Practicar la lectura en grupo	7Fi	Libro Pág. 102 a 104 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 102 a 104 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 102 a 104 Practicar la lectura en grupo	
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 36-37									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 105 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	3Ai	Libro Pág.106 Palabras que riman / Escribir en Diario AL		Libro Pág.106 Sinónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 106 Antónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 107 Comparte con otro estudiante	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
3Ai	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado	(i) use print or digital resources to determine meaning
6Ei	(i) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales	(i) make connections to personal experiences
6Eiii	(iii) haga conexiones mediante el uso de la influencia de la sociedad	(iii) make connections to society
6Fi	(i) haga inferencias	(i) make inferences
7Ai	(i) describa las relaciones personales a partir de su interacción con una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados	(i) describe personal connections to a variety of sources, including self-selected texts
7Fi	(i) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	(i) respond using newly acquired vocabulary as appropriate
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
3Bi	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple	(i) use context within a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Dii	(ii) identifique homógrafos	(ii) identify homographs
3Diii	(iii) identifique homófonos	(iii) identify homophones
3Dix	(ix) explique el significado de homófonos	(ix) explain the meaning of homophones
3Dv	(v) use homógrafos	(v) use homographs
3Dvi	(vi) use homófonos	(vi) use homophones
3Dviii	(viii) explique el significado de homógrafos	(viii) explain the meaning of homographs
3Ei	(i) diferencie los homógrafos	(i) differentiate between [or among] homographs
3Eii	(ii) diferencie los homófonos	(ii) differentiate between [or among] homophones



Unit 5 / Unidad 5

Week 1-Lesson 17 / SEMANA 1-Lección 17

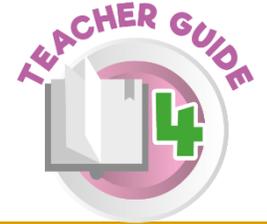
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
3Eiii 3Eiv 3Ev 3Evi	(iii) diferencie los términos comúnmente confusos (iv) use los homógrafos (v) use los homófonos (vi) use los términos comúnmente confusos	(iii) differentiate between [or among] commonly confused (iv) use homographs (v) use homophones (vi) use commonly confused terms
Guía y Diario		
6Ei 6Eiii 7Ai 7Fi	(i) haga conexiones mediante el uso de experiencias (iii) haga conexiones mediante el uso de la influencia de la (i) describa las relaciones personales a partir de su (i) responda usando el vocabulario recién adquirido según	(i) make connections to personal experiences (iii) make connections to society (i) describe personal connections to a variety of sources, (i) respond using newly acquired vocabulary as appropriate



**Unit 5 / Unidad 5**

**Lesson Plan / Planeación diaria**

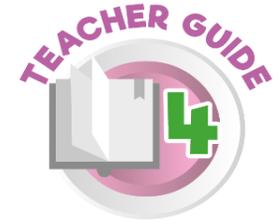
Week 2-Lesson 18 / SEMANA 2-Lección 18 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Homógrafos</b> Libro Pág. 108- 109		Instrucción: <b>Palabras polisémicas</b> Libro Pág. 110	3Bi	Instrucción: <b>Los bancos, coches y gatos del capitán</b> Libro Pág. 111- 112		Instrucción: <b>Distintos significados de las palabras</b> Libro Pág. 113- 114-115	3Dix	Instrucción: <b>Homófonos</b> Libro Pág. 116- 117-118	3Diii
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras homógrafas</b>	3Dii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras polisémicas o con significados múltiples</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con distintos significados en</b>		Asignada: <b>Lbancos, coches y gatos del capitán / Identificar y escribir el significado de algunas palabras que se repiten en la lectura</b>		Asignada: <b>Las tradiciones de mi país / Identificar y escribir palabras homófonas de la lectura</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>homógrafos</b> C. Prácticas Pág. 38- 39 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Dix	Aplicar <b>homófonos</b> C. Prácticas Pág. 40/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Dvi	Evaluar <b>significados múltiples</b> C. Prácticas Pág. 41 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Dvii i	Evaluar <b>significados múltiples</b> C. Prácticas Pág. 42 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 5 / Unidad 5

Week 2-Lesson 18 / SEMANA 2-Lección 18

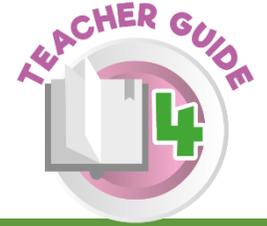
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
3Bi	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple	(i) use context within a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words
3Dii	(ii) identifique homógrafos	(ii) identify homographs
3Diii	(iii) identifique homófonos	(iii) identify homophones
3Dix	(ix) explique el significado de homófonos	(ix) explain the meaning of homophones
3Dv	(v) use homógrafos	(v) use homographs
3Dvi	(vi) use homófonos	(vi) use homophones
3Dviii	(viii) explique el significado de homógrafos	(viii) explain the meaning of homographs
3Ei	(i) diferencie los homógrafos	(i) differentiate between [or among] homographs
3Eii	(ii) diferencie los homófonos	(ii) differentiate between [or among] homophones
3Eiii	(iii) diferencie los términos comúnmente confusos	(iii) differentiate between [or among] commonly confused terms
3Eiv	(iv) use los homógrafos	(iv) use homographs
3Ev	(v) use los homófonos	(v) use homophones
3Evi	(vi) use los términos comúnmente confusos	(vi) use commonly confused terms
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



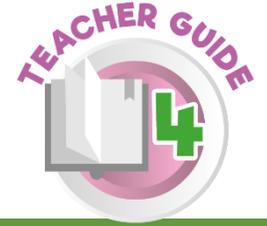
Unit 5 / Unidad 5

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 19 / SEMANA 3-Lección 19 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>La travesía de Tami</b> / Libro Pág. 119 a 122		Lectura en grupo: En LRC Online <b>La travesía de Tami</b> / Libro Pág. 119 a 122		Lectura independiente: En LRC Online: <b>La travesía de Tami</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>La travesía de Tami</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>La travesía de Tami</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 123-124-125		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 123-124-125		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 123-124-125		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 123-124-125		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 125	
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 43-44		Lectura asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 43-44		Lectura asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>Explicar la idea principal de esta lectura y el escenarario o lugar donde se lleva a cabo</b>	8Di	Lectura asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>Hablando de los personajes, identificar el punto de vista de la primera y la tercera persona</b>	10Ei
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Ei	(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona	(i) identify the use of literary devices, including first- or third-person point of view
10Eii	(ii) comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona	(ii) understand the use of literary devices, including first- or third-person point of view
10Fi	(i) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz	(i) discuss how the author's use of language contributes to voice
10Gi	(i) identifique el uso de la anécdota	(i) identify the use of anecdote
10Gii	(ii) explique el uso de la anécdota	(ii) explain the use of anecdote
6Hi	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) synthesize information to create new understanding
8Di	(i) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos, en la trama	(i) explain the influence of the setting, including historical settings, on the plot
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		
10Ei	(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona	(i) identify the use of literary devices, including first- or third-person point of view
10Eii	(ii) comprenda el uso de recursos literarios,	(ii) understand the use of literary devices, including



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
10Fi 10Gi 10Gii	(i) discuta cómo el uso del lenguaje del autor (i) identifique el uso de la anécdota (ii) explique el uso de la anécdota	(i) discuss how the author's use of language (i) identify the use of anecdote (ii) explain the use of anecdote



## Unit 5 / Unidad 5

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 20 / SEMANA 4-Lección 20 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Los adverbios</b> Libro Pág. 126	11D xvi	Instrucción: <b>Los pronombres</b> Libro Pág. 127	11D xx	Instrucción: <b>Concordancia de género y número</b> Libro Pág. 128	11Dx i	Instrucción: <b>Las abreviaturas</b> Libro Pág. 129		Instrucción: <b>Las siglas y los acrónimos</b> Libro Pág. 130- 131	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir oraciones usando adverbios</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Cambiar y escribir oraciones sustituyendo los nombres por pronombres</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir el número y género de artículos y sustantivos en las oraciones</b>		Asignada: <b>Las tradiciones en mi país</b> Libro Pág. 102 a 104 / <b>Identificar y escribir abreviaturas</b>		Asignada: <b>La travesía de Tami</b> Libro Pág. 119 a 122 / <b>Identificar y escribir siglas y acrónimos</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Dxi	(xi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	(xi) edit drafts using standard Spanish conventions, including plural nouns, including gender-specific articles
11Dxiii	(xiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	(xiii) edit drafts using standard Spanish conventions, including proper nouns, including gender-specific articles
11Dxvi	(xvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten frecuencia	(xvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including adverbs that convey frequency
11Dxvii	(xvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten intensidad	(xvii) edit drafts using standard Spanish conventions, including adverbs that convey degree
11Dxx	(xx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo personales	(xx) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including personal
11Dxxi	(xxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo posesivos	(xxi) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including possessive
11Dxxii	(xxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo de objeto	(xxii) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including objective



Unit 5 / Unidad 5

Week 4-Lesson 20 / SEMANA 4-Lección 20

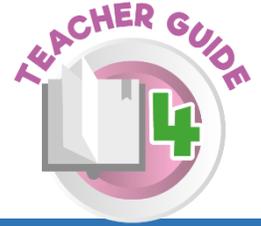
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
11Dxxiii	(xxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo reflexivos	(xxiii) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including reflexive
11Dxxiv	(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo preposicionales	(xxiv) edit drafts using standard Spanish conventions, including pronouns, including prepositional
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



## Unit 6 / Unidad 6

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 21 / SEMANA 1-Lección 21 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 132- 133 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Deportes a escoger</b>		Libro Pág. 132- 133 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Deportes a escoger</b>		Libro Pág. 132- 133 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Deportes a escoger</b>		Libro Pág. 132- 133 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Deportes a escoger</b>		Libro Pág. 132- 133 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Deportes a escoger</b>	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 132 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 132 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 132 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 132 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 132 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 132- 133 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 132- 133 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 132- 133 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 132- 133 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 132- 133 Practicar la lectura en grupo	
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 45									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 134 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 134 Palabras que riman / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 135 Sinónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 135 Antónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 136 Comparte con otro estudiante	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 6 / Unidad 6

Week 1-Lesson 21 / SEMANA 1-Lección 21

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



Unit 6 / Unidad 6

Lesson Plan / Planeación diaria

Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
		3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo							
8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Palabras con el sonido g fuerte y g suave</b> Libro Pág. 137- 138		Instrucción: <b>La diéresis</b> Libro Pág. 139		Instrucción: <b>Palabras con sonido /J/ Libro Pág. 140- 141</b>		Instrucción: <b>Palabras con r fuerte y r suave</b> Libro Pág. 142		Instrucción: <b>Patrones de deletreo</b> Libro Pág. 143	
10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con sonido g fuerte y g suave</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con diéresis</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con el sonido /J/</b>		Asignada: <b>Deportes a escoger / Identificar y escribir palabras con r fuerte y r suave</b>		Asignada: <b>Deportes a escoger / Identificar los patrones de deletreo y aplicarlos</b>	
5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>g suave y g fuerte</b> C. Prácticas Pág. 46 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar <b>patrones de deletreo mb, mp, nv</b> C. Prácticas Pág. 47 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar <b>patrones de deletreo mb, mp, nv</b> C. Prácticas Pág. 48 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>g suave y g fuerte</b> C. Prácticas Pág. 46 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>patrones de deletreo mb, mp, nv</b> C. Prácticas Pág. 47 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									

Week 2-Lesson 22 / SEMANA 2-Lección 22  
Fonética, ortografía y vocabulario avanzado



Unit 6 / Unidad 6

Week 2-Lesson 22 / SEMANA 2-Lección 22

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
11Dxxxvi	(xxxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiadas para el nivel del grado escolar	(xxxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic patterns
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
11Dxxxvi	(xxxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiadas para el nivel del grado escolar	(xxxvi) edit drafts using standard Spanish conventions, including correct spelling of words with grade-appropriate orthographic patterns
<b>Guía y Diario</b>		



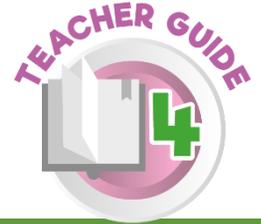
Unit 6 / Unidad 6

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 23 / SEMANA 3-Lección 23

Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor

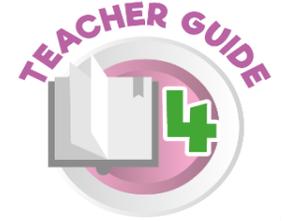
Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>Un balón diferente</b> / Libro Pág. 144-145-146	4Ai	Lectura en grupo: En LRC Online <b>Un balón diferente</b> / Libro Pág. 144-145-146	8Bi	Lectura independiente: En LRC Online: <b>Un balón diferente</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>Un balón diferente</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>Un balón diferente</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 147-148		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 147-148		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 147-148		Instrucción: <b>Velocidad y precisión de la lectura</b> Libro Pág. 149		Instrucción: <b>Elementos de un cuento</b> / Libro Pág. 150	
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>Un balón diferente</b> Libro Pág. 144-145-146 / C. Prácticas Pág. 49-50-51		Lectura asignada: <b>Un balón diferente</b> Libro Pág. 144-145-146 / C. Prácticas Pág. 49-50-51		Lectura asignada: <b>Un balón diferente</b> Libro Pág. 144 a 146 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>Un balón diferente</b> Libro Pág. 144 a 146 / <b>Identificar y subrayar los patrones de deletreo mp, mb y nv en la lectura</b>		Lectura asignada: <b>Un balón diferente</b> Libro Pág. 144 a 146 / <b>Identificar y escribir palabras de lectura con el sonido /J/</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 6 / Unidad 6

Week 3-Lesson 23 / SEMANA 3-Lección 23

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Div	(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos	(iv) describe how the author's use of sound devices achieves specific purposes
4Ai	(i) use la fluidez apropiada (velocidad) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(i) use appropriate fluency (rate) when reading grade-level text
4Aii	(ii) use la fluidez apropiada (precisión) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(ii) use appropriate fluency (accuracy) when reading grade-level text
4Aiii	(iii) use la fluidez apropiada (prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(iii) use appropriate fluency (prosody) when reading grade-level text
8Bi	(i) explique las relaciones entre los personajes	(i) explain the interactions of the characters
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente	(i) analyze plot elements, including the rising action
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
8Bi	(i) explique las relaciones entre los personajes	(i) explain the interactions of the characters
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente	(i) analyze plot elements, including the rising action
<b>Guía y Diario</b>		
10Div	(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos	(iv) describe how the author's use of sound devices achieves specific purposes



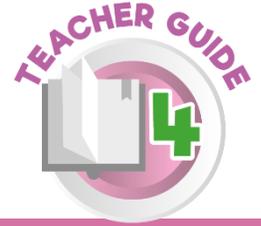
Unit 6 / Unidad 6

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 24 / SEMANA 4-Lección 24 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>El ensayo informativo</b> Libro Pág. 151	11D xxxv i	Instrucción: <b>Proceso de escritura</b> Libro Pág. 151		Instrucción: <b>Primer borrador</b> Libro Pág. 151- 152		Instrucción: <b>Borrador del ensayo</b> Libro Pág. 153		Instrucción: <b>Repaso Lección 24</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir ideas para una elaborar un ensayo</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Revisar las ideas y ponerlas en orden</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir el primer borrador</b>		Asignada: <b>Lectura independiente / Revisar el borrador y hacer correcciones</b>		Asignada: <b>Lectura independiente / Revisar el borrador y hacer correcciones</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 6 / Unidad 6**

**Week 4-Lesson 24 / SEMANA 4-Lección 24**

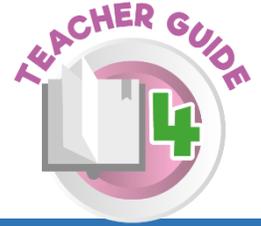
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



## Unit 7 / Unidad 7

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 25 / SEMANA 1-Lección 25 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 154- 155 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Mariposa Monarca</b>		Libro Pág. 154- 155 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Mariposa Monarca</b>		Libro Pág. 154- 155 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Mariposa Monarca</b>		Libro Pág. 154- 155 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Mariposa Monarca</b>		Libro Pág. 154- 155 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Mariposa Monarca</b>	
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 154 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 154 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 154 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 154 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 154 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>		Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 154- 155 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 154- 155 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 154- 155 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 154- 155 Practicar la lectura en grupo		Libro Pág. 154- 155 Practicar la lectura en grupo	
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 52-53-54									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 155 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	3Ai	Libro Pág. 156 Palabras que riman / Escribir en Diario AL		Libro Pág.156 Sinónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 157 Antónimos / Escribir en Diario AL		Libro Pág. 157 Comparte con otro estudiante	
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 7 / Unidad 7**

**Week 1-Lesson 25 / SEMANA 1-Lección 25**

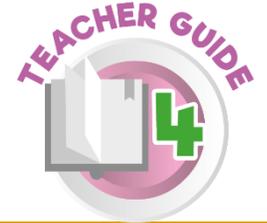
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
3Ai	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado	(i) use print or digital resources to determine meaning
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
3Ai	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado	(i) use print or digital resources to determine meaning
<b>Guía y Diario</b>		



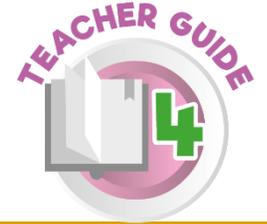
Unit 7 / Unidad 7

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección 26 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Palabra base y la raíz</b> Libro Pág. 158		Instrucción: <b>Los prefijos</b> Libro Pág. 159- 160	2Axi i	Instrucción: <b>Los sufijos</b> Libro Pág. 160- 161	2Axi v	Instrucción: <b>Las raíces y su significado</b> Libro Pág. 162		Instrucción: <b>Repaso Lección 26</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras base y sus raíces</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con prefijos</b>	3Ci 3Cii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con sufijos</b>	3Cvi	Asignada: <b>Mariposa Monarca / Identificar y escribir las raíces de las palabras y su significado</b>		Asignada: <b>Mariposa Monarca / Subrayar palabras con prefijos y sufijos</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>prefijos</b> C. Prácticas Pág. 55 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axx vii	Aplicar <b>prefijos y sufijos</b> C. Prácticas Pág. 56 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Ax xviii	Evaluar <b>prefijos</b> C. Prácticas Pág. 55 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>prefijos y sufijos</b> C. Prácticas Pág. 56 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
2Axiii	(xiii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xiii) demonstrate phonetic knowledge by decoding words with prefixes
2Axiv	(xiv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos	(xiv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words with suffixes
2Axxvii	(xxvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos	(xxvii) apply phonetic knowledge by decoding words with prefixes
2Axxviii	(xxviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos	(xxviii) apply phonetic knowledge by decoding words with suffixes
3Ci	(i) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "mono-"	(i) identify the meaning of base words with affixes, including mono-
3Cii	(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "sobre-"	(ii) identify the meaning of base words with affixes, including sobre-
3Ciii	(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "sub-"	(iii) identify the meaning of base words with affixes, including sub-
3Civ	(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "inter-"	(iv) identify the meaning of base words with affixes, including inter-
3Cix	(ix) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ancia"	(ix) identify the meaning of base words with affixes, including -ancia
3Cv	(v) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "poli-"	(v) identify the meaning of base words with affixes, including poli-
3Cvi	(vi) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "able-"	(vi) identify the meaning of base words with affixes, including -able
3Cvii	(vii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ante"	(vii) identify the meaning of base words with affixes, including -ante
3Cviii	(viii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-eza"	(viii) identify the meaning of base words with affixes, including -eza
3Cx	(x) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "-ura"	(x) identify the meaning of base words with affixes, including -ura
3Cxi	(xi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "auto"	(xi) identify the meaning of roots, including auto



**Unit 7 / Unidad 7**

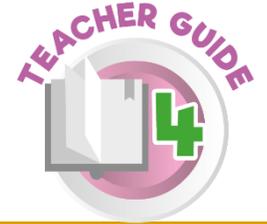
**Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección 26**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
3Cxii	(xii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "bio"	(xii) identify the meaning of roots, including bio
3Cxiii	(xiii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo	(xiii) identify the meaning of roots, including grafía
3Cxiv	(xiv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo	(xiv) identify the meaning of roots, including metro
3Cxix	(xix) use palabras con afijos, incluyendo "sub-"	(xix) use base words with affixes, including sub-
3Cxx	(xv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "fono"	(xv) identify the meaning of roots, including fono
3Cxxv	(xvi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "tele"	(xvi) identify the meaning of roots, including tele
3Cxxvi	(xvii) use palabras con afijos, incluyendo "mono-"	(xvii) use base words with affixes, including mono-
3Cxxvii	(xviii) use palabras con afijos, incluyendo "sobre-"	(xviii) use base words with affixes, including sobre-
3Cxxviii	(xix) use palabras con afijos, incluyendo "inter-"	(xix) use base words with affixes, including inter-
3Cxxix	(xx) use palabras con afijos, incluyendo "poli-"	(xx) use base words with affixes, including poli-
3Cxxx	(xxi) use palabras con afijos, incluyendo "able-"	(xxi) use base words with affixes, including -able
3Cxxxi	(xxii) use palabras con afijos, incluyendo "ante-"	(xxii) use base words with affixes, including -ante
3Cxxxii	(xxiii) use palabras con afijos, incluyendo "-eza"	(xxiii) use base words with affixes, including -eza
3Cxxxiii	(xxiv) use raíces, incluyendo "grafía"	(xxiv) use roots, including grafía
3Cxxxiv	(xxv) use palabras con afijos, incluyendo "-ancia"	(xxv) use base words with affixes, including -ancia
3Cxxxv	(xxvi) use palabras con afijos, incluyendo "-ura"	(xxvi) use base words with affixes, including -ura
3Cxxxvi	(xxvii) use raíces, incluyendo "auto"	(xxvii) use roots, including auto
3Cxxxvii	(xxviii) use raíces, incluyendo "bio"	(xxviii) use roots, including bio
3Cxxxviii	(xxix) use raíces, incluyendo "metro"	(xxix) use roots, including metro
3Cxxxix	(xxx) use raíces, incluyendo "fono"	(xxx) use roots, including fono
3Cxxxix	(xxxi) use raíces, incluyendo "tele"	(xxxi) use roots, including tele

**Plataforma**

**Cuaderno de Prácticas**

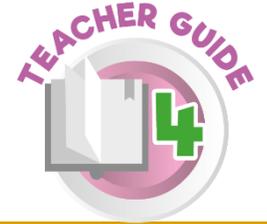
2Axiii	(xiii) demuestre conocimiento fonético al decodificar	(xiii) demonstrate phonetic knowledge by decoding words
2Axiv	(xiv) demuestre conocimiento fonético al decodificar	(xiv) demonstrate phonetic knowledge by decoding words



**Unit 7 / Unidad 7**

**Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección 26**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Axxvii	(xxvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras	(xxvii) apply phonetic knowledge by decoding words with
2Axxviii	(xxviii) aplique conocimiento fonético al decodificar	(xxviii) apply phonetic knowledge by decoding words with
3Ci	(i) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(i) identify the meaning of base words with affixes,
3Cii	(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(ii) identify the meaning of base words with affixes,
3Ciii	(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(iii) identify the meaning of base words with affixes,
3Civ	(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(iv) identify the meaning of base words with affixes,
3Cix	(ix) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(ix) identify the meaning of base words with affixes,
3Cv	(v) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(v) identify the meaning of base words with affixes,
3Cvi	(vi) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(vi) identify the meaning of base words with affixes,
3Cvii	(vii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(vii) identify the meaning of base words with affixes,
3Cviii	(viii) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(viii) identify the meaning of base words with affixes,
3Cx	(x) identifique el significado [de] palabras con afijos,	(x) identify the meaning of base words with affixes,
3Cxi	(xi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "auto"	(xi) identify the meaning of roots, including auto
3Cxi	(xii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "bio"	(xii) identify the meaning of roots, including bio
3Cxi	(xiii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo	(xiii) identify the meaning of roots, including grafía
3Cxiv	(xiv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo	(xiv) identify the meaning of roots, including metro
3Cxix	(xix) use palabras con afijos, incluyendo "sub-"	(xix) use base words with affixes, including sub-
3Cxv	(xv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "fono"	(xv) identify the meaning of roots, including fono
3Cxvi	(xvi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "tele"	(xvi) identify the meaning of roots, including tele
3Cxvii	(xvii) use palabras con afijos, incluyendo "mono-"	(xvii) use base words with affixes, including mono-
3Cxviii	(xviii) use palabras con afijos, incluyendo "sobre-"	(xviii) use base words with affixes, including sobre-
3Cxx	(xx) use palabras con afijos, incluyendo "inter-"	(xx) use base words with affixes, including inter-
3Cxxi	(xxi) use palabras con afijos, incluyendo "poli-"	(xxi) use base words with affixes, including poli-
3Cxxii	(xxii) use palabras con afijos, incluyendo "able-"	(xxii) use base words with affixes, including -able
3Cxxiii	(xxiii) use palabras con afijos, incluyendo "ante-"	(xxiii) use base words with affixes, including -ante
3Cxxiv	(xxiv) use palabras con afijos, incluyendo "-eza"	(xxiv) use base words with affixes, including -eza
3Cxxix	(xxix) use raíces, incluyendo "grafía"	(xxix) use roots, including grafía
3Cxxv	(xxv) use palabras con afijos, incluyendo "-ancia"	(xxv) use base words with affixes, including -ancia
3Cxxvi	(xxvi) use palabras con afijos, incluyendo "-ura"	(xxvi) use base words with affixes, including -ura



**Unit 7 / Unidad 7**

**Week 2-Lesson 26 / SEMANA 2-Lección 26**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
3Cxxvii	(xxvii) use raíces, incluyendo "auto"	(xxvii) use roots, including auto
3Cxxviii	(xxviii) use raíces, incluyendo "bio"	(xxviii) use roots, including bio
3Cxxx	(xxx) use raíces, incluyendo "metro"	(xxx) use roots, including metro
3Cxxxi	(xxxi) use raíces, incluyendo "fono"	(xxxi) use roots, including fono
3Cxxxii	(xxxii) use raíces, incluyendo "tele"	(xxxii) use roots, including tele
<b>Guía y Diario</b>		

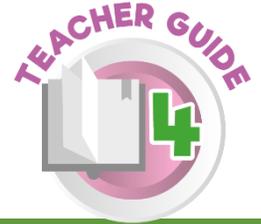


Unit 7 / Unidad 7

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 27 / SEMANA 3-Lección 27  
Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor

Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>El río serio</b> / Libro Pág. 163-164		Lectura en grupo: En LRC Online <b>El río serio</b> / Libro Pág. 163-164		Lectura independiente: En LRC Online: <b>El río serio</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El río serio</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>El río serio</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 165-166		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 165-166		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 165-166		Instrucción: <b>Características de la fábula</b> Libro Pág. 166		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 166	
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>El río serio</b> Libro Pág. 163-164 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 57-58		Lectura asignada: <b>El río serio</b> Libro Pág. 163-164 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 57-58		Lectura asignada: <b>El río serio</b> Libro Pág. 163-164 / <b>Identificar y escribir los elementos de la fábula</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>El río serio</b> Libro Pág. 163-164 / <b>Aplicar correctamente los prefijos y sufijos</b>		Lectura asignada: <b>El río serio</b> Libro Pág. 163-164 / <b>Explicar reglas de acentuación en palabras de la lectura</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 7 / Unidad 7**

**Week 3-Lesson 27 / SEMANA 3-Lección 27**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Diii	(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logran propósitos específicos	(iii) describe how the author's use of figurative language achieves specific purposes
8Bii	(ii) explique los cambios que experimentan [los personajes]	(ii) explain the changes [the characters] undergo
9Bi	(i) explique el lenguaje figurado que el poeta utiliza para crear imágenes	(i) explain figurative language that the poet uses to create images
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
9Bi	(i) explique el lenguaje figurado que el poeta utiliza para crear imágenes	(i) explain figurative language that the poet uses to create images
<b>Guía y Diario</b>		



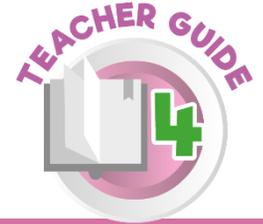
Unit 7 / Unidad 7

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 28 / SEMANA 4-Lección 28 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Revisión del ensayo</b> Libro Pág. 167		Instrucción: <b>Párrafo de introducción</b> Libro Pág. 167- 168		Instrucción: <b>Párrafo de desarrollo</b> Libro Pág. 168- 169		Instrucción: <b>Párrafo de cierre</b> Libro Pág. 170- 171		Instrucción: <b>Repaso Lección 28</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Revisar el ensayo escrito</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Corregir errores en el párrafo de introducción</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Revisar y corregir párrafo de desarrollo</b>		Asignada: <b>Lectura independiente /Revisar y corregir párrafo de cierre</b>		Asignada: <b>Lectura independiente / Contestar preguntas para mejorar el ensayo</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 7 / Unidad 7**

**Week 4-Lesson 28 / SEMANA 4-Lección 28**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



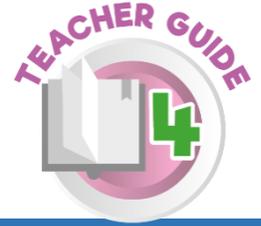
## Unit 8 / Unidad 8

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 29 / SEMANA 1-Lección 29 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 172 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>El son del ecosistema</b>	1Ai	Libro Pág. 172 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>El son del ecosistema</b>	1Ai	Libro Pág. 172 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>El son del ecosistema</b>	1Ai	Libro Pág. 172 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>El son del ecosistema</b>	1Ai	Libro Pág. 172 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>El son del ecosistema</b>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 172 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 172 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 172 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 172 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 172 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 172 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 172 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 172 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 172 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 172 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 59-60									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 173 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 173 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 174 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 174 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 174 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 8 / Unidad 8**

**Week 1-Lesson 29 / SEMANA 1-Lección 29**

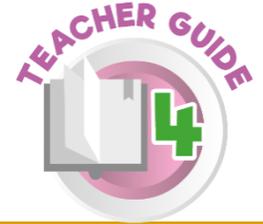
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



Unit 8 / Unidad 8

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 30 / SEMANA 2-Lección 30 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Palabras con el sonido y y ll</b> Libro Pág. 175- 176		Instrucción: <b>Palabras con H</b> Libro Pág. 177		Instrucción: <b>Plural en palabras que terminan en Z</b> Libro Pág. 178- 179		Instrucción: <b>Modismos</b> Libro Pág. 180	3Di	Instrucción: <b>Repaso Lección 30</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con el sonido y fuerte y el dígrafo ll</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras con la letra H</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir palabras que terminan con la letra Z y cambiarlas al plural</b>		Asignada: <b>El son del ecosistema / Identificar y escribir palabras de la lectura que tengan las letras y, ll y h</b>		Asignada: <b>El son del ecosistema / Identificar palabras de la lectura que terminan con la letra Z y cambiarlas al plural</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>palabras con sonido y y ll</b> C. Prácticas Pág. 61 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Aplicar <b>palabras con la letra h</b> C. Prácticas Pág. 62/ Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>palabras en plural</b> C. Prácticas Pág. 62 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Evaluar <b>modismos y sus significado</b> C. Prácticas Pág. 63-64 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	3Div 3Dvii	Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 8 / Unidad 8

Week 2-Lesson 30 / SEMANA 2-Lección 30

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
3Di 3Div 3Dvii	(i) identifique modismos (iv) use modismos (vii) explique el significado de modismos	(i) identify idioms (iv) use idioms (vii) explain the meaning of idioms
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



Unit 8 / Unidad 8

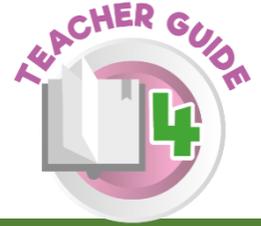
Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 31 / SEMANA 3-Lección 31  
 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor

Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> / Libro Pág.181-182		Lectura en grupo: En LRC Online <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> / Libro Pág.181-182		Lectura independiente: En LRC Online: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> / Evaluación en LRC Online		Lectura independiente: LRC Online: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> / Evaluación en LRC Online		Lectura independiente: LRC Online: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> / Evaluación en LRC Online	
8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Palabras nuevas</b> Libro Pág. 183		Instrucción: <b>Palabras que riman</b> Libro Pág. 184		Instrucción: <b>Sinónimos</b> Libro Pág. 184		Instrucción: <b>Antónimos</b> Libro Pág. 185		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 185-186	
10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181-182 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 65-66		Lectura asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181-182 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181-182 / <b>Identificar y escribir los elementos literarios de la lectura</b> en Diario AL		Lectura asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181-182 / <b>Explicar el uso de la y (ye) y ll (elle) Cambiar a plural las palabras que terminan con la</b>		Lectura asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181-182 / <b>Explicar el significado de modismos</b>	
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Lesson Plan / Planeación diaria**



**Unit 8 / Unidad 8**

**Week 3-Lesson 31 / SEMANA 3-Lección 31**

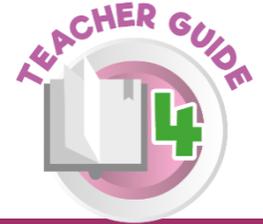
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



Unit 8 / Unidad 8

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 4-Lesson 32 / SEMANA 4-Lección 32 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>Cartas de carácter argumenta-tivo</b> Libro Pág.187		Instrucción: <b>Partes de una carta</b> Libro Pág. 188- 189		Instrucción: <b>Responder a una carta</b> Libro Pág. 189- 190		Instrucción: <b>Texto argumenta-tivo</b> Libro Pág.191		Instrucción: <b>Repaso Lección 32</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir una carta argumenta-tiva</b>	9Eiii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar la partes de una carta y saberlas utilizar</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir una carta</b>		Asignada: <b>El son del ecosistema</b> Libro Pág. 172 / <b>Identificar y escribir un texto argumenta-tivo</b>	9Eiv	Asignada: <b>Cadenas alimenticias en los ecosistemas</b> Libro Pág. 181- 182 / <b>Escribir la respuesta a una carta</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



Unit 8 / Unidad 8

Week 4-Lesson 32 / SEMANA 4-Lección 32

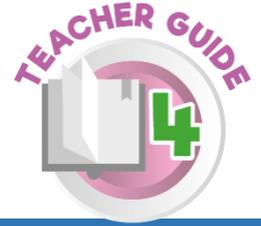
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
9Eiii	(iii) reconozca las características del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido	(iii) recognize characteristics of argumentative text by identifying the intended audience or reader
9Eiv	(iv) reconozca las estructuras del texto argumentativo al identificar la postura	(iv) recognize structures of argumentative text by identifying the claim
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



## Unit 9 / Unidad 9

## Lesson Plan / Planeación diaria

Week 1-Lesson 33 / SEMANA 1-Lección 33 Lectura guiada, vocabulario clave y lenguaje oral	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág.193 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Vamos a la playa</b>	1Ai	Libro Pág.193 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Vamos a la playa</b>	1Ai	Libro Pág.193 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Vamos a la playa</b>	1Ai	Libro Pág.193 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Vamos a la playa</b>	1Ai	Libro Pág.193 Observar y escuchar el video en LRC Online <b>Vamos a la playa</b>	1Ai
	3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 193 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 193 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 193 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 193 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii	Libro Pág. 193 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1Aii
	5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Practicar en LRC Online <b>Memorama y Relaciona</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 1)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 2)</b>	1Bi	Evaluar en LRC Online <b>Evaluación 1 y 2 (Intento 3)</b>	1Bi
	4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 193 Practicar la lectura en grupo	1Di	Libro Pág. 193 Practicar la lectura en grupo	1Di
		PRÁCTICA DE LA LECCIÓN Y/O ESCRITURA	C. Prácticas Pág. 67									
	5	VOCABULARIO	Libro Pág. 194 Palabras nuevas / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 194 Palabras que riman / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 195 Sinónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 195 Antónimos / Escribir en Diario AL	2Ci	Libro Pág. 195 Comparte con otro estudiante	2Ci
	3	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 9 / Unidad 9**

**Week 1-Lesson 33 / SEMANA 1-Lección 33**

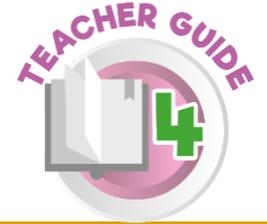
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
<b>Guía y Diario</b>		



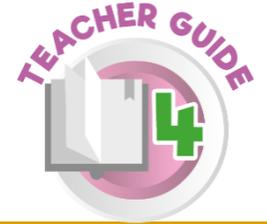
Unit 9 / Unidad 9

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 2-Lesson 34 / SEMANA 2-Lección 34 Fonética, ortografía y vocabulario avanzado	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Instrucción: <b>Acento diacrítico</b> Libro Pág. 196- 197	2Axi	Instrucción: <b>Verbos en pretérito perfecto</b> Libro Pág. 198	2Bvii i	Instrucción: <b>Verbos en pretérito imperfecto</b> Libro Pág.199	2Bvii	Instrucción: <b>Verbos en pretérito imperfecto</b> Libro Pág. 200- 201		Instrucción: <b>Repaso Lección 34</b>	
	10	LECTURA INDEPENDIENTE CON PROPÓSITO	Asignada o autoseleccionada: <b>Diferenciar y escribir palabras con acento diacrítico</b>	2Axi ii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir verbos en pretérito perfecto</b>	2Bx viii	Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y escribir verbos en pretérito imperfecto</b>	2Bxv ii	Asignada: <b>Vamos a la playa / Identificar y escribir verbos en pretérito perfecto e imperfecto</b>		Asignada: <b>Vamos a la playa / Identificar y escribir palabras similares que llevan acento diacrítico</b>	
	5	FONÉTICA- ORTOGRAFÍA	Aplicar <b>palabras con acento diacrítico</b> C. Prácticas Pág.68 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Axx v	Aplicar <b>verbos en pretérito perfecto</b> C. Prácticas Pág.69 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bx viii	Evaluar <b>verbos en pretérito imperfecto</b> C. Prácticas Pág. 70 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL	2Bxv ii	Evaluar <b>verbos en pretérito perfecto e imperfecto</b> C. Prácticas Pág. 70 / Compartir y revisar con otro estudiante el Diario AL		Compartir y autocorregir con otro estudiante el Diario AL	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
2Axi	(xi) demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xi) demonstrate phonetic knowledge by decoding the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axii	(xii) demuestre conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xii) demonstrate phonetic knowledge by differentiating the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axxv	(xxv) aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xxv) apply phonetic knowledge by decoding the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axxvi	(xxvi) aplique conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xxvi) apply phonetic knowledge by differentiating the meaning of a word based on the diacritical accent
2Bvii	(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto	(vii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in imperfect past [tense]
2Bviii	(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]	(viii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in perfect tenses
2Bxvii	(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto	(xvii) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in imperfect past [tense]
2Bxviii	(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]	(xviii) apply spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in perfect tenses



TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
2Axi	(xi) demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xi) demonstrate phonetic knowledge by decoding the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axii	(xii) demuestre conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xii) demonstrate phonetic knowledge by differentiating the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axxv	(xxv) aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico	(xxv) apply phonetic knowledge by decoding the meaning of a word based on the diacritical accent
2Axxvi	(xxvi) aplique conocimiento fonético al diferenciar el	(xxvi) apply phonetic knowledge by differentiating the
2Bxvii	(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xvii) apply spelling knowledge by marking accents
2Bxviii	(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los	(xviii) apply spelling knowledge by marking accents
<b>Guía y Diario</b>		



Unit 9 / Unidad 9

Lesson Plan / Planeación diaria

Week 3-Lesson 35 / SEMANA 3-Lección 35 Habilidades de comprensión y responder / Textos múltiples / Elementos literarios / Propósito autor	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	5	LECTURA DE GÉNEROS, COMPRENSIÓN Y PROPÓSITO DEL AUTOR	Lectura en grupo: En LRC Online <b>Las historias del abuelo</b> / Libro Pág.202 a 208		Lectura en grupo: En LRC Online <b>Las historias del abuelo</b> / Libro Pág.202 a 208		Lectura independiente: En LRC Online: <b>Las historias del abuelo</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 1)		Lectura independiente: LRC Online: <b>Las historias del abuelo</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 2)		Lectura independiente: LRC Online: <b>Las historias del abuelo</b> / Evaluación en LRC Online (Intento 3)	
	8	RASGOS DE TEXTOS MÚLTIPLES, RESPONDER Y VOCABULARIO	Instrucción: <b>Características de una obra de teatro</b> Libro Pág. 212		Instrucción: <b>Elementos de una obra de teatro</b> Libro Pág. 213		Instrucción: <b>Obras de teatro</b> Libro Pág. 212		Instrucción: <b>Vocabulario</b> Libro Pág. 209-210-211		Instrucción: Compartir con 3-4 estudiantes / Libro Pág. 212	
	10	LECTURA: FLUIDEZ, ELEMENTOS LITERARIOS, APLICAR ORTOGRAFÍA	Lectura asignada: <b>Las historias del abuelo</b> Libro Pág. 202 a 208 / <b>C.</b> Prácticas Pág. 71-72-73		Lectura asignada: <b>Las historias del abuelo C.</b> Prácticas Pág. 71-72-73 / <b>Identificar y escribir la secuencia de eventos de la obra de teatro</b>	9Ci	Lectura asignada: <b>Las historias del abuelo</b> Libro Pág. 202 a 208 / <b>Identificar y escribir los elementos de la obra de teatro</b> en Diario AL	8Ci	Lectura asignada: <b>Las historias del abuelo C.</b> Prácticas Pág. 73 / <b>Hacer una síntesis de acuerdo a la secuencia de eventos</b>	7Di	Lectura asignada: <b>Las historias del abuelo</b> Libro Pág. 202 a 208 / <b>Explicar qué es una obra de teatro y qué se necesita para montarla en un escenario</b>	9Ci
4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL										



**Unit 9 / Unidad 9**

**Week 3-Lesson 35 / SEMANA 3-Lección 35**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
10Bi	(i) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	(i) explain how the use of text structure contributes to the author's purpose
10Dii	(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje literal logran propósitos específicos	(ii) describe how the author's use of literal language achieves specific purposes
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) create mental images to deepen understanding
7Ci	(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	(i) use text evidence to support an appropriate response
7Di	(i) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado	(i) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain meaning
8Ai	(i) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual	(i) infer basic themes supported by text evidence
9Ci	(i) explique la estructura del drama	(i) explain structure in drama
<b>Plataforma</b>		
<b>Cuaderno de Prácticas</b>		
10Bi	(i) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	(i) explain how the use of text structure contributes to the author's purpose
10Dii	(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje literal logran propósitos específicos	(ii) describe how the author's use of literal language achieves specific purposes



**Unit 9 / Unidad 9**

**Week 3-Lesson 35 / SEMANA 3-Lección 35**

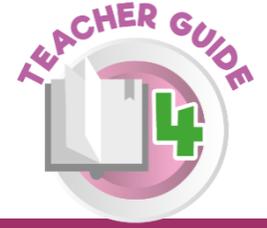
TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
2Bvii	(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto	(vii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in imperfect past [tense]
2Bviii	(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]	(viii) demonstrate spelling knowledge by marking accents appropriately when conjugating verbs in perfect tenses
3Di	(i) identifique modismos	(i) identify idioms
3Div	(iv) use modismos	(iv) use idioms
3Dvii	(vii) explique el significado de modismos	(vii) explain the meaning of idioms
8Ai	(i) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual	(i) infer basic themes supported by text evidence
8Ci	(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción	(i) analyze plot elements, including the rising action
8Cii	(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto	(ii) analyze plot elements, including the climax
9Ci	(i) explique la estructura del drama	(i) explain structure in drama
<b>Guía y Diario</b>		
6Di	(i) cree imágenes mentales para profundizar la	(i) create mental images to deepen understanding
7Ci	(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta	(i) use text evidence to support an appropriate response
7Di	(i) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera	(i) retell, paraphrase, or summarize texts in ways that



**Unit 9 / Unidad 9**

**Lesson Plan / Planeación diaria**

Week 4-Lesson 36 / SEMANA 4-Lección 36 Escritura usando convenciones del lenguaje / Composición	Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
	3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
	8	CONOCIMIENTO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE	Instrucción: <b>La narrativa literaria</b> Libro Pág. 214		Instrucción: <b>Componentes de textos literarios</b> Libro Pág.214	12Ai	Instrucción: <b>Elementos de un cuento</b> Libro Pág. 214- 215-216		Instrucción: <b>Compartir con otro estudiante</b> Libro Pág. 217		Instrucción: <b>Repaso Lección 36</b>	
	10	ESCRITURA USANDO CONVENCIONES DEL LENGUAJE / COMPOSICIÓN	Asignada o autoseleccionada: <b>Explicar qué es la narrativa literaria</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar los componentes de textos literarios</b>		Asignada o autoseleccionada: <b>Identificar y autocorregir los elementos de un cuento o texto literario</b>		Asignada: <b>Agüeybaná, el gran Sol</b> Libro Pág. 214- 215-216 / <b>Identificar y escribir los componentes o elementos del cuento</b>		Asignada: <b>Las historias del abuelo</b> Libro Pág. 202 a 208 / <b>Identificar y escribir los elementos de una obra de teatro</b>	
	4	CIERRE	El estudiante expone lo que ha aprendido o escrito en su Diario AL									



**Unit 9 / Unidad 9**

**Week 4-Lesson 36 / SEMANA 4-Lección 36**

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
<b>Libro</b>		
12Ai	(i) redacte textos literarios utilizando las características del género	(i) compose literary texts using genre characteristics
12Aii	(ii) redacte textos literarios utilizando sus destrezas para escribir	(ii) compose literary texts using craft
9Ei	(i) reconozca las características del texto argumentativo al identificar la postura	(i) recognize characteristics of argumentative text by identifying the claim
9Ev	(v) reconozca las estructuras del texto argumentativo al explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento	(v) recognize structures of argumentative text by explaining how the author has used facts for an argument
9Evi	(vi) reconozca las estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido	(vi) recognize structures of argumentative text by identifying the intended audience or reader
<b>Plataforma</b>		
9Ev	(v) reconozca las estructuras del texto argumentativo al explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento	(v) recognize structures of argumentative text by explaining how the author has used facts for an argument
9Evi	(vi) reconozca las estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido	(vi) recognize structures of argumentative text by identifying the intended audience or reader
<b>Guía y Diario</b>		